

1. Темы итогового сочинения 2018-2019

- **Отцы и дети**
- **Мечта и реальность**
- **Мечь и великодушие**
- **Искусство и ремесло**
- **Доброта и жестокость**

1. Отцы и дети

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

2. Мечта и реальность

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.

В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснотушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

3. Мечь и великодушие

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «мечь» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

4. Искусство и ремесло

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.

Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

5. Доброта и жестокость

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом

стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

2. Основные требования.

Жанр – сочинение-рассуждение + аргументация из литературы (может быть отсылка к произведениям, к критическим статьям, к публицистическим текстам).

Форма – стандартный канон: вступление, основная часть, заключение.

Объем – не менее 350 слов.

3. Рекомендации.

Составление развернутого плана сочинения

Создание развернутой преамбулы

Определение логики сочинения (тезис – доказательство; абзац - мысль).

4. Критерии оценки (получить зачет по трем критериям)

1. соответствие теме

2. аргументация (опора на литературный материал)

3. композиция и логика

4. качество письменной речи (отсутствие речевых ошибок, штампов, клише)

5. орфографические и пунктуационные ошибки (не более 5 шт на 100 слов)

Алгоритм:

читаем темы – выделяем главное в каждой теме (ключевое понятие, смысл) - обдумываем, что можем написать (ответ на проблемный вопрос из формулировки) – формулируем главную мысль своей работы (каркас всего сочинения) - составляем план с подбором аргументов.

Аргументы: должны отражать, подтверждать основную мысль твоего текста. Не углубляться в пересказ!!!!

План: четкая логическая структура: тезис – доказательство, тезис- доказательство.

Вступление – сильная позиция твоего текста, поэтому важно перечитать его после написания всей работы. НО!!!! Важно во вступлении оставить некоторую недосказанность, которую можно раскрыть в заключении.

Почитать, выписать себе формулировки основных понятий.

<http://rustutors.ru>

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

<https://sochinenie11.ru/>