**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

1. федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897;
3. примерной Программы основного общего образования по русскому языку;
4. основной образовательной программы основного общего образования образовательного учреждения;
5. федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;
6. программы по русскому языку к учебнику для 5-9 класса общеобразовательной школы авторов М.М. Разумовской, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львова М.: Дрофа, 2012;
7. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но исредством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Программа ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Основные **цели** изучения русского языка в школе:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* формирование навыка свободного владения русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
* создание представлений о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
* развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с очки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования определены **задачи курса**:

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
* обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
* формировать навык библиографического поиска, извлечения необходимой информации из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Рабочая программа построена на основе **коммуникативно-деятельностного подхода**, который представлен в содержании разных её компонентов: в характеристике целей обучения русскому языку, в описании основных особенностей разработанного курса, в предъявлении содержания курса, а также в перечне основных результатов обучения.

**Принципы системности, преемственности и перспективности** предполагают не только соблюдение формальных соответствий при анализе языкового материала на разных этапах его изучения. Не менее важным является и построение всех компонентов курса на единых лингводидактических принципах, а также их последовательная реализация не только при предъявлении теоретического материала, но и при организации коммуникативно-деятельностной составляющей курса.

Рабочая программа построена на принципе максимального учёта закономерностей речевого и интеллектуального развития школьников и общей нацеленности обучения на развитие. Это означает, что выбранные подходы к изучению языка, с одной стороны, соответствуют возрастным особенностям речевого и интеллектуального развития школьников, а с другой стороны, обеспечивают совершенствование речемыслительных способностей учеников в рамках каждого этапа обучения. В соответствии с этим среди показателей готовности к следующему этапу обучения в рабочей программе рассматривается не только уровень усвоения очерченного программой круга знаний, прочность овладения предметными и метапредметными умениями и навыками, но и развитие речемыслительных способностей школьников, навыков речевой деятельности, благодаря которым создаются условия для успешной адаптации к новому этапу изучения предмета. При этом учитывается особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание рабочей программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения.

В соответствии с целями курса Фундаментальное ядро содержания общего образования по русскому языку состоит из двух взаимосвязанных компонентов: разделов «Речь» и «Языковая система».

Раздел «Речь» предусматривает овладение понятиями ре­чевой деятельности и речевой коммуникации, формирование умений создавать тексты различной функциональной и ком­муникативной направленности.

Раздел «Языковая система» предусматривает освоение ос­нов лингвистики, системы ее ключевых понятий, явлений и фактов.

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по **развитию речи** – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Отличительной особенностью разделов программы является ярко выраженная речевая направленность, диктующая необходимость заниматься речью на каждом уроке. Теория приближена к потребностям практики и вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к  самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Соблюдая **преемственность с начальной школой**, предусматривается обучение русязыку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

**II. Общая характеристика курса русского языка**

Содержание рабочей программы соответствует выделенным в Примерной программе по русскому языку трём сквозным содержательным линиям, обеспечивающим формирование предметных компетенций: 1) **коммуникативная** **компетенция** (разделы «Текстоведение», «Культура речи», «Функциональные разновидности русского языка»); 2) **языковая и лингвистическая компетенции** (разделы «Лингвистика - наука о языке», «Введение в лингвистику», «Русский литературный язык», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология, лексикография и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация» и др.); 3) **культуроведческая компетенция** (разделы «Родной язык», «Язык как развивающееся явление», «Русский язык - национальный язык русского народа», «Речевой этикет»).

В рабочей программе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**III.Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает **обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч**.

В том числе:

в 5 классе — 175 ч.

в 6 классе — 210 ч.

в 7 классе — 140 ч.

в 8 классе —105 ч.

в 9 классе — 105 ч.

**IV. Результаты обучения (предметные, личностные, метапредметные)**

**Личностные результаты обучения**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

• историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

• образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

•потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

• готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

• готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и

сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

• умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

• готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

• эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• построению жизненных планов во временной перспективе;

• при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• основам коммуникативной рефлексии;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• основам рефлексивного чтения;

• ставить проблему, аргументировать её актуальность;

• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

• организовывать исследование с целью проверки гипотез;

• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Создание письменных сообщений**

Выпускник научится:

• создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

• сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответст-вии с его смыслом средствами текстового редактора;

• создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

• использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

• использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

**Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений**

Выпускник научится:

• организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

• работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмичес-кими, концептуальными, классификационными, организационными, родства и др.), картами (географическими, хронологическими) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

• проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

• избирательно относиться к информации в окружающем информа-ционном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

• проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;

• понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

**Коммуникация и социальное взаимодействие**

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

• взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);

• участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

• взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

• использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

• использовать некоторые методы получения знаний: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

• использовать догадку, озарение, интуицию;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

• использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

• целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

• осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

**Стратегии смыслового чтения и работы с текстом**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять главную и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

1. **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динами-ческие, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

1. **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

• откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

• критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

• определять достоверную информацию в случае наличия противоречиивой или конфликтной ситуации.

**Предметные результаты**

**5 класс**

**Ученик научится:**

* опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;
* узнавать самостоятельные и служебные части речи, знать их основные морфологические признаки и синтаксическую роль;
* различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить грамматическую основу предложения (в простейших случаях);
* отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;
* производить синтаксический и пунктуационный разбор;
* слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;
* в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;
* пользоваться словарями;
* подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;
* выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;
* производить (выборочно) лексический разбор слова;
* обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;
* совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение слов;
* озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;
* подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;
* самостоятельно строить высказывание.

***Ученик получит возможность научиться:***

* писать рассказ, лингвистическую сказку, письмо, отзыв о телепередаче;
* составлять объявления, инструкции;
* редактировать текст с устранением повторов;
* создавать устные и письменные высказывания с использованием выразительных средств;
* использовать выразительные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
* строить логическое рассуждение;
* делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
* использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* определять цели и функции участников, способы взаимодействия; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: таблицы.

**6 класс**

**Ученик научится:**

* использовать различные виды монолога и диалога;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
* различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, слово категории состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
* находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
* различать лексические и функциональные омонимы с учетом значения и синтаксической функции слова;
* использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
* производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
* соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
* строить тексты различных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи; анализировать и создавать тексты изученных стилей (отзыв о книге, индивидуальная характеристика, описание места, биография, правила, случаи из жизни);

***Ученик получит возможность научиться:***

* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
* понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;
* извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (включая противоположные точки зрения на ее решение);
* создавать устные монологические и диалогические высказывания в учебно – научной сфере общения;
* публично защищать проект;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
* различать и анализировать тексты разных типов и стилей с точки зрения специфики использования в них языковых средств;
* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;
* выразительно читать поэтические и прозаические тексты;
* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

**7 класс**

**Ученик научится:**

* опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с правилами, изученными в 7 классе;
* -узнавать основные самостоятельные части речи, определять их морфологические признаки и роль в предложении;
* -производить частичный синтаксический разбор простого, простого осложнённого и сложного предложений;
* -правильно интонировать предложения;
* -производить редактирование чужого и собственного текста;
* -слышать и различать звуки, различать звуки и буквы, акцентировать ударные слоги, пользоваться алфавитом, различными словарями;
* -производить морфемный, словообразовательный, фонетический, лексический, морфологический разборы в практических целях;
* -пользоваться словарным богатством русского языка;
* -осмысливать тему и строго соблюдать её границы;
* -подчинять своё высказывание теме и основной мысли;
* -составлять план высказывания;
* -собирать материал из различных источников и систематизировать его;
* -строить высказывание в соответствии со стилем и типом речи.

***Ученик получит возможность научиться:***

* образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
* различать омонимичные формы разных частей речи;
* находить и исправлять орфографические ошибки;
* правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
* находить и исправлять пунктуационные ошибки;
* использовать частицы в стилистических целях;
* находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека;
* создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

**8 класс**

**Ученик научится:**

* объяснять, почему количество букв и звуков в отдельных словах не совпадает;
* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; применять знания по фонетике в практике правописания;
* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* объяснять, как связаны лексическое значение, морфемное строение слова и его написание;
* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять;
* пользоваться разными видами лексических словарей (в том числе и онлайн-словарями);
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;
* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов;
* опознавать, группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
* характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и по видам связи слов;
* отличать словосочетание от грамматической основы предложения, сочетания слов,

сложной формы будущего времени глагола, фразеологизма и т. п.;

* различать простые предложения разных видов;
* соблюдать в речи основные синтаксические нормы (нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления;
* правильное построение простого предложения;
* нормативное согласование сказуемого с подлежащим;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического разбора;
* усвоить орфографический минимум, представленный в учебнике;
* соблюдать орфографические нормы в процессе письма, а также обнаруживать и исправлять орфографические ошибки;
* проводить орфографический анализ небольшого фрагмента текста;
* познавать завершающие, разделительные и выделительные знаки препинания, приводить примеры, иллюстрирующие каждую группу пунктуационных знаков; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций и использовать для этой цели на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ небольшого фрагмента текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

* проводить фонетический и орфоэпический разборы слов, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему);
* подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
* проводить морфемный и элементарный словообразовательный разборы слов, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему);
* оценивать уместность употребления слов с учётом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания;
* доказывать, что синонимы могут различаться оттенками значения и стилистической характеристикой;
* использовать лексическую синонимию как коммуникативно-эстетическое средство языка;
* проводить лексический разбор слова, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему);
* пользоваться словарём грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
* проводить морфологический разбор слов изученных частей речи, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).
* использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* проводить синтаксический разбор предложений изученных синтаксических конструкций, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).

**9 класс**

**Фонетика и орфоэпия**. Объяснять, в чём заключаются особенности изменения звуков в речевом потоке, как изменяется качество гласного звука в безударном положении, при каких фонетических условиях происходит оглушение и озвончение согласных звуков. Применять знания по фонетике в практике правописания; правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; проводить фонетический и орфоэпический разборы слов, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).

**Морфемика и словообразование**.

Овладеть приёмом морфемного анализа: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре. Толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов. Проводить морфемный и элементарный словообразовательный разборы слов, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления.

**Лексикология и фразеология**.

Владеть основными лексическими нормами современного русского языка; разъяснять лексическое значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять в речи; пользоваться разными видами лексических словарей, используя книги и ресурсы Интернета; правильно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка; использовать лексическую синонимию как коммуникативно-эстетическое средство в устной и письменной речи; проводить лексический разбор слова, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).

**Морфология и культура речи**.

Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических задач; проводить морфологический разбор слов изученных частей речи, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).

**Синтаксис и культура речи**.

Различать изученные виды простых и сложных предложений. Интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; соблюдать в речи основные синтаксические нормы построения сложных предложений разного типа; преобразовывать синтаксическую конструкцию, используя возможности грамматической синонимии, и пользоваться синтаксическими синонимами при создании текста. Правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной. Устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Проводить синтаксический разбор предложений изученных синтаксических конструкций, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).

**Орфография**.

Аргументировать тезис о системном характере русской орфографии; применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов; усвоить орфографический минимум, представленный в учебнике; соблюдать орфографические нормы в процессе письма, а также обнаруживать и исправлять орфографические ошибки; проводить орфографический анализ фрагмента текста.

**Пунктуация**.

Аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации. Применять пунктуационные правила; устно объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, а на письме использовать для этой цели специальные графические обозначения. Строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; опираться на смысловой и интонационный анализ сложного предложения при объяснении постановки знаков препинания; соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма, а также обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки; проводить пунктуационный анализ небольшого фрагмента текста.

**V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс, 175 часа в год, 5 часов в неделю**

**О ЯЗЫКЕ**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.

*Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

**Речь**

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация - условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная

законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Закрепление и углубление изученного в начальных классах**

**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

**ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ**

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

**СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА**

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова.

Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

**СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора.

Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

**ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

**Понятие о механизме образования слов в русском языке.**

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении ( , и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений,

эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.**

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.20

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**6 класс, 210 часов, 6 часов в неделю**

**О ЯЗЫКЕ**

Слово как основная единица языка.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля

композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Речь. Язык. Правописание. Культура речи**

**(на основе изученного в 5 классе)**

**Правописание**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,**

**ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—

нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

**МОРФОЛОГИЯ**

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных

(оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

**7 класс, 140 часов в год, 4 часа в неделю**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением

места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету,

рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

**Культура речи.** Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.) .

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

**Культура речи**. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз),

обежать — обижать и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

**8 класс, 105 часов в год, 3 часа в неделю**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

*Выдающиеся лингвисты: И. И.Срезневский.*

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Язык. Правописание. Культура речи**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

**СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения

(ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и... .*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ**

(СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

**ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**9 класс, 105 часов в год, 3 часа в неделю**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Обобщение изученного в 5—8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

**СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые,

бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые

отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

**Культура речи.** Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

*Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.*

**Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ**

**ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы раздела** | **Виды деятельности учащихся** |
| **5 класс 175 часов** | |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ 5 часов** | |
| Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке.  Что такое речь.  Речь монологи­ческая и диало­гическая.  Речь письмен­ная и устная | **Читать** и устно **воспроизводить** тексты на лингвистические темы. **Создавать** небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров.  **Читать** и **пересказывать** лингвистические тексты. Безошибочно **списывать** недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно **писать** слова, предложенные для заучивания (ЗСП).  **Овладевать** **чтением**-**пониманием**, **умением** **выделять** в учебном тексте основную информацию. **Учиться** **пересказывать** и **безошибочно** **списывать** учебный текст.  **Находить** в текстах литературных произведений **образцы** **монологов** и **диалогов**. **Овладевать** культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| **ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА 3 часа** | |
| Звуки и буквы.  Алфавит. Что обозначают  буквы е, ё, ю, я.  Фонетический  разбор слова. | **Определять** звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях.  **Объяснять**, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв.  **Различать** звуки и буквы. **Производить** частичный и полный **разбор** конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции. |
| **ТЕКСТ 4 часа** | |
| Что такое текст  (повторение).  Тема текста.  Основная мысль  Текста.  Контрольная  работа № 1.  Сочинение «Па-  мятный день лет-  них каникул». | **Отличать** текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально.  **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ).  **Различать** при сравнивании узкие и широкие темы.  **Иметь** **представление** об основной мысли текста. **Формулировать** основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. **Подбирать** чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. **Выражать** своё отношение к предмету речи.  **Определять** тему и основную мысль сочинения, **отбирать** материал на тему, **передавать** своё отношение к предмету речи, **оформлять** начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения **анализировать** его. |
| **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ 10 часов** | |
| Зачем людям  письмо. Орфография.  Орфограммы  гласных корня.  Орфограммы согласных корня.  Буквенные  сочетания жи —  ши, ча — ща,  чу — щу, нч, чн,  чк, нщ, рщ. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Правописание  -тся и –ться в глаголах. Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта. | Осознанно **читать** и **пересказывать** тексты о письменности. **Применять** орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). **Сопоставлять** и **противопоставлять** произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем. **Формировать** понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. **Опознавать** данные написания зрительно и на слух. **Пользоваться** **способом** подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня.  **Использовать** орфографический словарь. **Формировать** понятие орфограмм согласных корня. **Различать** эти написания при письме и на слух. **Верно** **писать** согласные корня слова.  **Правильно** **произносить** слова типа *не жил, не был, не дал и подобные*. **Определять** написания слов с -тся и -ться. **Безошибочно** **писать** слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП). |
| **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ 2 часа** | |
| Почему корень,  приставка, суффикс, окончание — значимые  части слова.  Как образуются  формы слова. | **Определять** в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. **Учиться опираться** на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании.  **Соотносить** окончание и грамматическую форму слова. **Находить** нулевые окончания, основываясь на их грамматическом значении.  Грамотно **писать** слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). |
| **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ 3 часа** | |
| Самостоятельные  части речи.  Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.  Служебные части речи: предлог, союз, частица. | **Строить** устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. **Определять** слово как часть речи.**Определять** морфологические признаки слов данных частей речи. **Изменять** слова данных частей речи. **Опознавать** слова некоторых частей речи по набору окончаний. **Различать** самостоятельные и служебные части речи. **Отличать** предлоги от приставок и союзов. Правильно и уместно **употреблять** их в письменной и устной речи. Безошибочно **писать** отобранные для специального заучивания слова (ЗСП). |
| **ТЕКСТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 4 часа** | |
| От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.  Абзац как часть  текста.  План текста. Сжатие и развёртывание текста. | **Выявлять** смысловые отношения, ставя вопрос от одного слова к другому, **находить** в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). **Восстанавливать** порядок следования предложений в деформированном тексте. **Соблюдать** порядок следования предложений в собственных высказываниях.  **Иметь представление** о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. **Выделять** в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой. **Составлять и анализировать** план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно **оформлять** пункты плана на письме. **Находить** в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно **развивать** мысль, выраженную в тематической фразе. **Сокращать** текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. **Исправлять** ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания. |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ 7 часов** | |
| Звуки гласные и согласные.  Слог, ударение.  Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.  Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии. | **Различать** звук и букву, устную и письменную речь.  **Различать** гласные и согласные звуки. Правильно **произносить** эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. **Использовать** знаки фонетической транскрипции. Безошибочно **писать** отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).  **Членить** слова на слоги. **Различать** фонетические и орфографические слоги. **Определять** ударные и безударные слоги в слове. В необходимых случаях **обозначать** ударение в письменной речи.  **Пользоваться** школьным орфоэпическим словарём. Правильно **употреблять** орфоэпические пометы.  **Слушать и слышать** звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии.  **Характеризовать** отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно **произносить** слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила. |
| **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ 19 часов** | |
| Как определить лексическое значение слова. Сколько лексических значений имеет слово.  Когда слово употребляется в переносном значении.  Как пополняется  словарный состав русского языка.  Как образуются слова в русском языке.  Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся гласных в корнях -лаг - — -лож- и -рос - — -раст - (- ращ-). Буквы о — ё  после шипящих в корне слова.  Чем отличаются  друг от друга слова-омонимы.  Что такое профессиональные  и диалектные слова. О чём рассказывают устаревшие слова. Умеем ли мы  употреблять в речи этикетные  слова.  Правописание  корней слов. Правописание  приставок.  Буквы и—ы  после ц.  Значение,  строение и написание слова. Контрольная работа № 4:  диктант с заданиями к нему. | **Толковать** лексическое значение слова различными способами. **Опознавать** синонимы, антонимы. Самостоятельно **брать** **справку** в толковом словаре о том или ином слове.  **Различать** однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. **Анализировать** использование многозначности слова в художественной речи. **Различать** прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. **Опознавать** основные виды тропов.  Правильно **произносить** заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е).  **Находить** слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре. **Анализировать** словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. **Различать** изученные способы словообразования. О**бъяснять** написание соединительных гласных е и о при сложении.  **Пользоваться** морфемным и словообразовательным словарями.  **Опознавать** слова (морфемы) с чередующимися звуками. **Обобщать** все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. **Выполнить** контрольную работу по словообразованию и **проанализировать** ошибки.  **Сопоставлять** значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). **Наблюдать** за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. **Использовать** словари омонимов.  **Объяснять** значение диалектного слова через подбор однокоренного. **Извлекать** необходимую информацию из современных толковых словарей.  **Извлекать** необходимую информацию из словаря устаревших слов.  **Тренироваться** в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией.  **Закреплять** изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП).  **Различать** при письме слова с указанными двумя группами приставок.  **Пользоваться** орфографическим словарём.  **Писать** слова на данное правило с орфографическим словарём и без него.  На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии уметь **рассказать** о данных разделах лингвистики. **Объяснять** зависимость написания слова от его значения и строения. |
| **РЕЧЬ 6 часов** | |
| Что изучает стилистика.  Разговорная и книжная речь. Художественная речь.  Научно-деловая  речь. Культура речевого поведения.  Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок» | **Анализировать** любую конкретную речевую ситуацию; уметь «**вычитывать**» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы.  **Проводить стилистический** анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.  Стилистически дифференцированно **использовать** формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке. |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ 23 часа** | |
| Что изучают синтаксис и пунктуация.  Словосочетание.  Предложение.  Интонация  предложения.  Виды  предложений  по цели высказывания. Восклицательные  предложения.  Главные члены  Предложения.  Тире между  подлежащим и  сказуемым. Предложения  распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения.  Однородные  члены предложения.  Обобщающие  слова при однородных членах  предложения.  Контрольная работа № 6 и её анализ.  Обращение. Синтаксический разбор простого  предложения.  Сложное  Предложение. Прямая речь. Диалог. Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии. Контрольная  работа № 7.  Диктант и задания к нему. | **Отличать** слово от предложения. **Строить** словосочетания и предложения.  **Выделять** словосочетания из предложений, **разбирать** их, **составлять** словосочетания по схемам. **Использовать** для выражения одинакового смысла разные словосочетания.  Интонационно **правильно** **произносить** повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; **использовать** побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно **оформлять** при письме соответствующие конструкции.  **Выразительно** **читать** тексты (художественные, научные).  **Находить** основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением).  **Находить** основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным.  **Находить** второстепенные члены в предложении, **распространять** предложение второстепенными членами. **Разграничивать** и **сопоставлять** предложения распространённые и нераспространённые.  **Употреблять** в речи предложения с однородными членами; **соблюдать** правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; **обосновывать** постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.  Анализ текста: определять стиль речи (разговорного, художественного, научно-делового).  **Находить** обращение в предложении; **отличать** обращение от подлежащего;  **составлять** предложения с обращением с учётом речевой ситуации; **использовать** обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; **выразительно** **читать** предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию.  **Верно** **ставить** знаки препинания.  Различать простые и сложные предложения.  **Определять** количество основ в предложении, роль союза *и* в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять  сложные предложения с союзом *и*. **Определять** количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; **правильно** **ставить** знаки препинания между частями сложного предложения; «**читать**» схемы простых и сложных предложений; **составлять** предложения по указанным схемам.  **Определять** слова автора и прямую речь; **составлять** предложения с прямой  речью, выразительно читать их; **составлять** элементарные схемы предложений  с прямой речью.  **Правильно** **ставить** знаки препинания при диалоге; **составлять** диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. **Правильно** **произносить** и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией. **Закреплять** изученные ранее орфограммы. **Верно** **писать** слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). |
| **ТИПЫ РЕЧИ 4 часа** | |
| Что такое тип речи.  Описание,  повествование,  рассуждение.  Оценка  Действительности. | **Разграничивать** типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». **Строить** по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью). **Расширить** активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний.  **Создавать** художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. |
| **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА 5 часов** | |
| Строение текста типа рассуждения-доказательства. Анализ текста:  Определение типа речи.  Контрольная  работа № 8. Соединение типов речи в одном тексте.  Контрольная  работа № 9 (изложение). Анализ изложения. | **Находить** в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. **Строить** связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т. п. **Оформлять** в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.) |
| **МОРФОЛОГИЯ 1 час** | |
| Самостоятельные и служебные части речи. | **Тренироваться** в умении распознавать слово как часть речи и **определять** морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. |
| **ГЛАГОЛ 17 часов** | |
| Что обозначает глагол  Правописание *не* с глаголами (закрепление). Как образуются глаголы  Вид глагола  Корни с чередованием букв *е — и.*  Неопределённая форма глагола (инфинитив).  Правописание  -*тся* и -*ться* в глаголах. Наклонение  Глагола.  Как образуется сослагательное (условное) наклонение  глагола.  Как образуется повелительное наклонение глагола  Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Правописание личных  окончаний глагола. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | **Рассказывать** (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. **Доказывать**, что данное слово является глаголом.  **Тренироваться** в умении опознавать в тексте глаголыразличных тематических групп. **Опознавать** неопределённую форму глагола в тексте. **Определять** тип спряжения глаголов, **соотносить** личные формы глагола с инфинитивом. **Владеть** способом определения написания корней с чередованием. **Верно** **писать** слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь. **Правильно** **употреблять** при глаголах имена существительные в косвенных падежах, **согласовывать** глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.  **Спрягать** глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. **Определять** лицо и число глаголов, данных в тексте. **Распознавать** в тексте глаголы с безударным личным окончанием. Н**аходить** в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно **использовать** их в собственной речи. |
| **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 5 часов** | |
| Как связываются предложения в тексте. «Данное»  и «новое» в предложениях текста. Строение  текста типа повествования. | **Находить** «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; **находить** «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. **Выразительно** **читать** тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. **Находить** и исправлять ошибки в порядке слов. **Находить** в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; **различать** повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования».  **Правильно** **строить** повествовательные тексты художественного и делового стилей: **детализировать** действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно **использовать** видо-временные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (*сначала*, *затем*, *наконец* и т. п.). **Замечать** и **исправлять** ошибки в построении повествовательных текстов. **Создавать** повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме. |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 16 часов** | |
| Что обозначает имя существительное  Как образуются имена существительные. Употребление  при письме суффиксов  -*чик*-, -*щик*-, -*ек*-, -*ик*-. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.  Имена существительные одушевлённые и  неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.  Род имён существительных. Существительные общего рода. Род  несклоняемых имён существительных.  Число имён  существительных. Существительные,  имеющие форму только единственного  или только  множественного числа.  Падеж и склонение имён существительных.  Правописание  Безударных падежных окончаний имён существительных.  Употребление имён существительных  в речи. Контрольная  работа № 10.  Диктант и задания к нему.  Анализ контрольной работы. | **Рассказать** (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. **Доказать**, что данное слово является именем существительным. **Тренироваться** в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). **Тренироваться** в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. **Работать** над обогащением словаря с различными группами имён существительных. **Тренироваться** в умении образовывать имена существительные от других частей речи. **Опознавать** в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. **Пользоваться** школьным словообразовательным словарём и словарём морфем. **Тренироваться** в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; **правильно** **определять** словообразующую основу. **Образовывать** существительные с суффиксами -*чик*-, -*щик*- и правильно писать их. **Овладеть** способом определения верного написания суффиксов -*ек*-, -*ик*-.  **Применять** способ определения случаев, когда *не* является отрицанием,  а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. **Верно** **писать** существительные с *не*. **Распознавать** одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. **Распознавать** в тексте имена собственные и правильно их писать. **Тренироваться** в умении пересказывать лингвистический текст. **Образовывать** и **правильно** **употреблять** в речи существительные общего рода. **Тренироваться** **правильно** **употреблять** в речи несклоняемые имена существительные. **Приводить** соответствующие **примеры.** **Тренироваться** в умении **правильно** **образовывать** трудные формы множественного числа. Точно, уместно, стилистически целесообразно **употреблять** **имена** **существительные** в речи. Определять склонение и падеж имени существительного. **Распознавать** в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой *е* или *и*. **Обобщить** сведения о синтаксической роли имён существительных. **Совершенствовать** умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний. |
| **СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 14 часов** | |
| Строение текста типа описания предмета. Редактирование текстов типа описания  предмета.  Создание текстов типа  Описания предмета художественного и  делового стилей  Контрольная работа № 11.  Сочинение и его анализ.  Типы речи в тексте.  Анализ и редактирование  Текста.  Сочинение  «Что я люблю  делать и поче-  му» или «Как  я однажды пёк  (пекла)  пироги».  Контрольная  работа № 12.  Изложение и  его анализ. | **Опознавать** в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, **находить** в них «данное» и «новое». **Находить** и **исправлять**  ошибки в строении текста. Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания **использовать** определительные словосочетания в составе «данного». Правильно **строить** художественные и деловые тексты с описанием предмета: **создавать** этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; **составлять**  деловые описания предмета (животного) в жанре объявления.  **Проводить** типологический **анализ** «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. **Определять** ведущий тип речи и типовые фрагменты. **Обосновывать** уместность включения фрагментов в текст. **Исправлять** недостатки в типологической структуре текста.  **Прогнозировать** типологическую структуру создаваемого высказывания. **Составлять** не только план, но и типологическую схему текста сочинения. **Сохранять** типологическую структуру текста при пересказе. |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 12 часов** | |
| Что обозначает имя прилагательное.  Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.  Правописание безударных  окончаний  имён прилагательных. Образование  имён прилагательных.  Прилагательные полные и краткие. Правописание  кратких прилагательных  на шипящий.  Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных. Итоговый  годовой контроль в виде теста.  **Резервные уроки – 15 часов** | **Рассказывать** (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. **Доказывать**, что слово является именем прилагательным. **Опознавать** и **различать** в тексте имена прилагательные различных разрядов. **Работать** над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов.  **Обнаруживать** в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием.  В пределах положительных оценок **писать** имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря. **Образовывать** имена прилагательные.  **Различать** и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. **Находить** в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. **Использовать** орфографический словарь. **Иметь представление** о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. **Находить** в тексте данные формы имён прилагательных. |
| **6 КЛАСС** | |
| **О ЯЗЫКЕ 1 час** | |
| Слово — основная единица языка. | **Осознавать**, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ.**  **РЕЧЬ 2 часа** | |
| Повторение изученного в  5 классе. Речь. Типы  речи (повторение). | **Распознавать** стили речи на основе анализа речевой ситуации. **Находить** в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно **выразительно** **читать**  тексты художественного и разговорного стилей.  **Распознавать** типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения. |
| **ПРАВОПИСАНИЕ 16 часов** | |
| Орфография и  пунктуация.  Употребление  прописных букв  Буквы *ь* и *ъ.* Орфограммы корня.  Правописание  Окончаний слов.  Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными и прилагательными  Контрольная  работа № 1.  Диктант и его анализ. | **Определять** наличие орфограмм в конкретной морфеме. **Иметь** навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п. Безошибочно **употреблять** *ь* как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; *ъ* как разделительный. **Формировать** способность определять, когда ставится разделительный знак, и **дифференцировать** условия употребления *ь* и *ъ*  как разделительных. Уметь **различать** орфограммы, **опознавать** их в тексте, **приводить** свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы. **Опознавать** в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи.  **Осознавать** противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»  Выявить пробелы в знаниях и навыках. |
| **РЕЧЬ 3 часа** | |
| Текст (повторение)  Контрольная  работа № 2.  Сочинение | **Определять** тему и основную мысль текста; **подбирать** заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. **Составлять** план текста. **Собирать** и **систематизировать** материал к сочинению, отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, **подобрать** заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные). |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ 4 часа** | |
| Части речи и члены  Предложения. | **Обобщить** знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. **Иметь** **представление** о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных  частей речи. **Понимать** разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», применять графическое обозначение членов предложения. **Опознавать** в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи. |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 15 часов** | |
| Роль имени существительного в  предложении.  Словообразование имён существительных. Правописание сложных имён существительных.  Употребление имён существительных  в речи.  Произношение имён существительных. Контрольная работа № 3 по грамматике  (имя существительное). | **Опознавать** существительное как часть речи и член предложения. Правильно **употреблять** частотные имена существительные.  На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) **разграничивать** способы образования имён существительных. **Определять** приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. **Углубить** **представление** о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. **Определять** по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели.  **Сформировать** представление и соответствующий навык слитного написания слов (*лесоруб*, *биосфера*), дефисного (*юго*-*запад*, *диван*-*кровать*, *Ростов*-*на*-*Дону*), слов с начальной частью *пол*- (*полшестого*). **Пользоваться** орфографическим словарём **Работать** с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов).  **Наблюдать** за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. **Овладевать** элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.  Правильно **произносить** существительные — термины лингвистики. **Учиться** ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно **читать** текст, соблюдая нормы произношения. **Пользоваться** орфоэпическим словарём. Вычленять из текста (предложений) словосочетания; **определять** части речи; **проводить** морфологический разбор взятых из контекста имён существительных; **обнаруживать** грамматические основы, определять члены предложения. |
| **РЕЧЬ 7 часов** | |
| Стили речи.  Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Научное рассуждение.  Контрольная  работа № 4.  Изложение  учебно-научного текста «Связанные  корни». Определение научного понятия. Рассуждение-  Объяснение.  Официально-  деловой стиль речи. | **Разграничивать** научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также **отличать** общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). **Определять** стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). **Осознанно** **читать** тексты учебника; **находить** в них определение понятий и их классификацию. **Анализировать** структуру научных определений. «**Читать**» схемы, представляющие квалификацию понятий. **Воспроизводить** научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. **Замечать** в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем. Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, **использовать** две разновидности рассуждения-доказательства (*так как* и *поэтому*). **Излагать** близко к тексту научное рассуждение. **Строить** определения научных понятий. **Анализировать** и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объясненияэ  **Определять** деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. **Анализировать** тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. **Создавать** небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции. |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 17 часов** | |
| Роль имени прилагательного в предложении. Словообразование имён прилагательных.  Правописание сложных прилагательных. Контрольная  работа по грамматике  № 5 (имя существительное, имя прилагательное)  Правописание *н* и *нн*  в прилагательных, образованных  от существительных.  Употребление имён прилагательных  в речи. Произношение имён прилагательных. | **Распознавать** имя прилагательное как часть речи и член предложения. **Повторить** все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. **Тренироваться** в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в  определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. **Учиться** правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (*соседний —*  *соседский*, *дождливый — дождевой* и т. д.). **Строить** словообразовательную цепочку и **доказывать** тем самым морфемное строение слова. **Выделять** в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; **проводить** морфологический разбор прилагательных; **вычленять** основу предложения; **определять** члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными. **Использовать** орфографический словарь  **Наблюдать** за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. **Тренироваться** в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. **Иметь** **представление** о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (*столовая*, *кладовая*). **Овладевать** элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. **Использовать** соответствующие словари. **Правильно** **произносить** употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. **Выразительно** **читать** тексты, соблюдая нормы произношения. **Использовать** орфоэпический словарь. |
| **РЕЧЬ 5 часов** | |
| Текст. Повторение:  «данное» и «новое» в предложениях текста. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором.  Всё о повторе Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ. | **Находить** «данное» и «новое» в предложениях текста. **Определять** способ связи предложений во фрагментах текста. **Находить** в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. **Составлять** небольшие тексты с последовательной связью. **Замечать** в исходном тексте и **сохранять**  в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.  **Составлять** фрагменты текста с экспрессивным повтором. **Редактировать** тексты с повтором-недочётом (анализ изложения). **Излагать** текст, сохраняя экспрессивный повтор. **Проанализировать** ошибки при изложении текста |
| **ГЛАГОЛ 25 часов** | |
| Роль глагола  в предложении. Словообразование глаголов. Правописание приставок *пре*- и *при*-.  Буквы *ы — и* в корне после приставок.  Контрольная  работа № 7 по словообразованию.  Употребление глаголов в речи. Произношение глаголов.  Контрольная работа № 8 по орфоэпии. «Проверьте свою подготовку по орфографии».  Контрольная работа № 9.  Диктант и работа над ошибками.  Контрольная работа № 10 по лексике.  Анализ работы. | **Обобщить**, **систематизировать** знания о глаголе как части речи, **тренироваться** в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ. **Тренироваться** в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. **Понимать**, что употребление приставок  *пре*- или *при*- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). **Учиться** правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. **Использовать** орфографический словарь.  **Опознавать** группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква *и*, а при каких — вместо *и* пишется буква *ы*. **Использовать** орфографический словарь. **Проверить** знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами. **Иметь** **представление** о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. **Наблюдать** за  использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. **Тренироваться** в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. **Понимать** значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. **Наблюдать** за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. **Правильно** **употреблять** глаголы в этикетных формах выражения просьбы. **Совершенствовать** умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). **Тренироваться** в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. **Понимать** значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно **употреблять** эти фразеологизмы в речи. **Наблюдать** за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. **Правильно** **употреблять** глаголы в этикетных формах выражения просьбы.  **Овладевать** навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах.  Использовать орфоэпический словарь. |
| **МОРФОЛОГИЯ.**  **ПРИЧАСТИЕ 27 часов** | |
| Что такое причастие. Причастный оборот.  Образование причастий.  Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия.  Морфологический разбор причастий (закрепление).  Контрольная  работа № 11 по  морфологии. Буквы *н* и *нн* в причастиях. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. | **Объяснять**, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. **Определять** глагол, от которого образовано  причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -*ся* (-*сь*). **Иметь представление** о семантических различиях прилагательного и причастия (*чёрный — чернеющий*, *черневший*, *старый — стареющий*). **Опознавать** определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. **Тренироваться** в синонимической замене причастия придаточным (*который* + глагол): *поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает*; **понимать**, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. **Правильно согласовывать** причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; **употреблять** на письме соответствующее окончание причастия. **Различать** определяемое слово и зависимые от причастия слова. **Выделять** в предложении словосочетания типа ç «прич. + сущ.», «прич. + сущ.» и «прич. + нареч.». **Правильно употреблять** знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. **Понимать** смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий.  **Объяснять**, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. **Объяснять** правописание суффиксов причастий. По суффиксу **определять** морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). **Определять** синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, **определять** правильное произношение полных и кратких причастий. **Рассказывать** о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно **квалифицировать** причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом». **Распознавать** причастия, **различать** полную и краткую формы причастий |
| **РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ. ПОВЕСТВОВАНИЕ 8 часов** | |
| Повествование художественного  и разговорного стилей. Рассказ как один из жанров художественного повествования.  Контрольная работа № 12. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу».  Повествование делового и научного  стилей. Контрольная  работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка  в коллективный сборник под названием «Однажды...» или  «Наши проделки». Анализ сочинения. | **Находить** в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; **анализировать** способы выражения действия. **Создавать** и совершенствовать повествовательные тексты. **Пересказывать** (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. **Создавать** устные и письменные тексты. **Проводить** содержательно-композиционный **анализ** текста в жанре рассказа (**определять** тему, основную мысль, **находить** в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение). **Составлять** план текста, отражая  в нём композицию рассказа. **Писать** по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства. **Анализировать** глагольные формы. **Пересказывать** (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. **Трансформировать** художественное повествование в деловое. **Создавать** инструктивные тексты делового и научного стилей Самостоятельно **уточнять** тему и основную мысль, **строить** **текст**, соблюдая композицию рассказа. |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ 23 часа** | |
| Что такое деепричастие.  Деепричастный оборот.  Правописание *не* с деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.  Контрольная работа № 14. Диктант. Употребление причастий и деепричастий в речи.  Произношение глаголов, причастий,  деепричастий.  Контрольная работа № 15 по орфоэпии  «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».  Контрольная работа № 16 по морфологии. Анализ  работы. | **Различать** причастия и деепричастия. **Объяснять**, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. **Определять**  глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -*ся* (-*сь*). **Опознавать** деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. **Опознавать** деепричастный оборот и уметь **правильно** **употреблять** знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. **Различать** деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно **квалифицировать** деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом». **Осознавать** общность правил правописания *не* с глаголами и деепричастиями. **Объяснять**, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу **определять** морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. **Рассказывать** о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. **Проверить** усвоение правописания *не*  с разными частями речи, употребление *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. **Понимать**, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. **Наблюдать** за использованием причастий в художественных текстах. **Иметь представление** о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (*рассеянный человек*) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться **правильно употреблять** в речи однокоренные слова типа *висящий — висячий*, *горящий — горячий*. **Тренироваться** в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. **Совершенствовать** навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий. **Отрабатывать** правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. **Использовать** орфоэпический словарь. Проверить усвоение темы «Причастие и деепричастие». |
| **РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ 4 часа** | |
| Описание места. Контрольная работа № 17. Соединение в  тексте описания предмета и описания  места. Сочинение по картине (фотографии)  «Кабинет Пушкина  (или Лермонтова)». | **Анализировать** и **характеризовать** фрагменты текста типа «описание места». **Строить** фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. **Редактировать** текст с повтором-недочётом. **Тренироваться** в усилении изобразительности речи (**заменять** глаголы, **вставлять** определения-причастия и прилагательные). **Создавать** фрагменты текста со значением описания места. **Анализировать** и **создавать** тексты с описанием места и предмета. **Анализировать** свои ошибки, совершенствовать тексты. |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ 13 часов** | |
| Что обозначает имя числительное.  Простые, сложные и составные числительные, их правописание.  Количественные числительные, их разряды, склонение,  правописание. Изменение порядковых числительных.  Употребление числительных в речи. Произношение числительных.  Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии. | **Иметь представление** о понятии числа и научиться **отличать** имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, *пятак*). Учиться **правильно** (с точки зрения культуры речи) **строить** **словосочетания** типа *пара носков*, *двое чулок* и т. д. **Пользоваться** орфоэпическим словарём. **Различать** и **правильно писать** сложные и составные числительные. **Правильно склонять** количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). **Правильно** **образовывать** и **писать** сложные слова, в состав которых входит имя числительное. **Читать правильно** (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. **Пользоваться** орфоэпическим словарём. Правильно **склонять** порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат. **Правильно** и уместно **употреблять** числительные в устной и письменной речи. |
| **РЕЧЬ. ТИПЫ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 2 часа** | |
| Описание состояния окружающей среды.  Контрольная работа № 19. Соединение  в тексте описания места и описания состояния окружающей  среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег». | **Анализировать** фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; **создание** этюдов, лирических зарисовок. **Подбирать** языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; **систематизировать** рабочие материалы и использовать их в своём сочинении. |
| **МЕСТОИМЕНИЕ 22 часа** | |
| Какие слова называются  местоимениями.  Разряды местоимений по значению.  Личные местоимения. Возвратное местоимение  *себя.* Притяжательные местоимения.  Указательные местоимения.  Определительные местоимения.  Вопросительно-относительные местоимения.  Отрицательные местоимения.  Неопределённые местоимения.  Употребление местоимений в речи.  Произношение местоимений «Проверьте  свою подготовку по орфографии и  пунктуации».  Контрольная работа № 20.  Диктант и анализ ошибок. | **Усвоить** понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно.  Пользуясь таблицей, **соотносить** местоимения со своей группой, уметь **подбирать** аналогичные примеры. **Употреблять** их в роли членов предложения. **Формулировать** представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?). **Тренироваться** в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму *себя*, *собой* и т. д. **Различать** личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно **квалифицировать** эти местоимения как члены предложения. **Употреблять** в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе местоимения. **Опознавать** и **грамотно писать** слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. **Пользоваться** орфографическим словарём. **Опознавать** в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их **писать**. Различать разряды местоимений в предложении и тексте. **Использовать** местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно **произносить** употребительные местоимения. **Проверять** себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации. |
| **РЕЧЬ. ТЕКСТ 2 часа** | |
| Соединение разных типовых фрагментов в текстах. Контрольная работа № 21.  Изложение «Речкино имя». Анализ изложения.  Повторение и резервные уроки -14 часов | **Сохранять** в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства. **Сохранять** при пересказе сложное типологическое строение текста, **использовать** изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте. |
| **7 КЛАСС 140 часов** | |
| **ВВЕДЕНИЕ 1 час** | |
| Изменяется ли язык с течением времени. | **Иметь представление** о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. **Строить** небольшое **рассуждение** на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. **Иметь представление** об этимологии как разделе и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов |
| **ПОВТОРНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ 14 часов** | |
| Что мы знаем о стилях речи. Что мы знаем о типах речи. Фонетика и орфоэпия.  Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Контрольная  работа № 1 по  морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии. Текст. Способы и средства  связи предложений. Контрольная работа № 2. Обучающее  изложение по рассказу  Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс». | **Повторить** и обобщить изученное о стилях речи. **Расширить** круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. **Строить** связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, **выполнять** стилистический разбор текста по предложенному плану. **Повторить** и **обобщить** изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. **Строить** связное научное **высказывание** с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»). Преимущественно устно **проводить** фонетический и орфоэпический **разбор** слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. **Опознавать** звукопись в поэтических текстах;  понимать роль этого приёма в создании художественного образа.  **Определять** приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. **Строить** словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Используя этимологический словарик, **объяснить**, какие изменения произошли в морфемном строении слова. **Анализировать** текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений **Выполнять комплексный анализ** текста: **определять** тему, основную мысль текста, **устанавливать** стиль речи, **находить** характерные языковые средства, **определять** ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; **составлять** план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста. |
| **ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ) 27 часов** | |
| О роли чтения и письма в жизни людей.  Орфография и пунктуация  Правила употребления некоторых букв. Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.  Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.  Правописание окончаний. Слитно-дефисно-раздельное  написание слов. Словарное богатство русского языка.  Русские лингвисты:  Д. Н. Ушаков,  С. И. Ожегов  Грамматика:  морфология и  синтаксис.  Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. | **Понимать** значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно **владеть** орфографическим словарём, **извлекать** полную информацию из его словарной статьи. **Характеризовать** орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. **Владеть** способом подбора проверочных слов. **Правильно писать** корни с чередованием. **Различать** и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами *н* и *нн*. **Верно** **писать** окончания в словах на основе правил. **Приводить** примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах. Грамотно **употреблять** дефис в изученных группах слов. **Владеть** изученными сведениями из области лексики. **Опознавать** части речи и их морфологические признаки. **Проводить** морфологический **разбор** слов; проводить синтаксический разбор  в рамках изученного материала. **Проверить** усвоение правил слитного или раздельного употребления *не* с разными частями речи, *не* и *ни* с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. **Проверить** усвоение правил пунктуационного  оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. |
| **РЕЧЬ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ 5 часов** | |
| Стили речи. Публицистический стиль речи.  Публицистический стиль речи.  Заметка в газету.  Контрольная работа № 5. Заметка в газету.  Анализ сочинения.  Проектная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе». | **Распознавать** высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты). **Анализировать** тексты публицистического стиля,  находить в них характерные языковые и речевые средства.  Целенаправленно **просматривать** молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование). **Использовать** в заметке средства публицистического воздействия на читателя. **Работать** над ошибками. **Совершенствовать** свой текст. |
| **НАРЕЧИЕ. РЕЧЬ 41 час** | |
| Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты:  А. Н. Гвоздев.  Разряды наречий по значению. Слова состояния. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Словообразование наречий. Контрольная  работа № 6. Наречие.  Правописание наречий. Рассуждение-  размышление.  Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения  Правописание наречий  Употребление наречий в речи. Произношение наречий.  Повторение.  Контрольная работа № 8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.  Описание состояния человека. Описание состояния человека.  Контрольная работа № 9. Сочинение-  воспоминание «Как я  первый раз...». Анализ сочинения. | **Иметь представление** о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (***на силу*** *не надейся —* ***насилу*** *доехали*). **Проводить** семантико-грамматический анализ наречий.  На основе семантико-грамматических особенностей слов **опознавать** наречия в предложении, в тексте; **доказывать** принадлежность слова к классу наречий. **Иметь представление** о словах состояния. **Находить** в тексте эти формы. **Проводить** морфологический **разбор** наречий по плану. **Иметь представление** об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. **Определять** указанные способы образования наречий. **Анализировать** семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. **Проводить** морфемный  **разбор** наречия на основе семантико-словообразовательного анализа. **Опознавать** в тексте наречия, определять их разряды, способы образования. **Опознавать** при письме и верно писать  *не* со словами этих частей речи. **Правильно** **писать** *не* со словами указанных трёх групп. **Отличать** наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с *н*  и *нн* в суффиксах данных групп слов. **Иметь представление** о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. **Находить** в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или». **Написать** текст по данному началу. **Использовать** средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей,  вопросы-размышления типа «или — или». **Пользоваться** орфографическим словарём. **Находить** наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа **разграничивать** созвучные словоформы (***по зимнему*** *пути*, ***по*-*зимнему*** *холодно*). **Осознавать** сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. **Владеть** обобщённым правилом употребления *ь* после шипящих в конце слов разных частей речи. **Понимать** роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. **Правильно** **произносить** наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. **Повторить** изученный материал по теме. **Иметь представление** о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». **Замечать** и **выделять** типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; **находить** в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. **Варьировать** способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии. |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ. РЕЧЬ 10 часов** | |
| Предлог как часть речи.  Разряды предлогов.  Правописание предлогов.  Употребление  предлогов в речи.  Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.  Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.  Обратный порядок слов, усиливающий  эмоциональность речи  Контрольная  работа № 10.  Изложение текста «Поговорим о бабушках».  Анализ изложения. | **Различают** предлоги. **Проводят** морфологический **анализ** предлога. **Выписывают** словосочетания с предлогами. **Группируют** словосочетания по значению предлога. **Составляют** словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. **Корректируют** неверное употребле­ние предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. **Анализируют** сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. **Устанавливают** нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте  **Распознают** обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; **применяют** этот приём при создании собственных высказываний.  **Пишут** изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений. |
| **СОЮЗ. РЕЧЬ 12 часов** | |
| Союз как часть речи.  Разряды союзов. Правописание союзов  Употребление союзов в простых и сложных предложениях.  Контрольная работа № 11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.  Текст. Описание внешности человека.  Текст. Описание предмета.  Текст. Описание внешности человека. | **Обобщить** все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение **опознавать** союзы в предложении, **составлять** схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. **Различать** разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). **Проводить** морфологический **анализ** союзов.  **Отличать** союзы от созвучных им местоимений с предлогами (***зато*** *—* ***за т****о дерево*), частицами или от наречий с частицами (*я* ***также*** *пойду — я поступлю* ***так же***).  **Распознавать** союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме.  **Употреблять** в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  **Анализировать** и **строить** текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?).  **Строить** текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). **Создать** в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности. |
| **ЧАСТИЦА 11 часов** | |
| Частица как часть речи.  Разряды частиц.  Правописание частиц.  Контрольная работа № 12.  Диктант с грамматико-  орфографическими заданиями. Анализ диктанта. Употребление частиц в речи.  Произношение предлогов, союзов,  частиц. | **Опознавать** частицы в предложениях, с верной интонацией **произносить** предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. **Различать** разряды частиц и те значения, которые ими передаются. **Проводить** морфологический анализ частиц.  **Разграничивать** частицы и приставки *не* и *ни*; верно писать их.  Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. **Наблюдать** за использованием частиц в отрывках из художественных текстов.  Правильно **употреблять** частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Пользоваться орфоэпическим словарём |
| **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА.**  **ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ 6 часов** | |
| Междометия. Звукоподражательные  слова.  Омонимия слов разных  частей речи. | **Опознавать** звукоподражательные слова. **Наблюдать** за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. **Выразительно читать** предложения со звукоподражательными словами. **Различать** грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа. |
| **РЕЧЬ 8 часов** | |
| Характеристика человека.  Контрольная работа № 13. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове». Анализ  изложения. Повторение изученного по теме «Характеристика человека»  Контрольная работа № 14: сочинение о человеке.  Примерные темы: «Каким человеком  был мой дедушка (отец,...)?», или «Что за человек мой друг  (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я»  (характеристика человека и описание его внешности).  Анализ сочинения. | **Иметь представление** о краткой и полной характеристике человека. **Анализировать** характеристики персонажа в художественном произведении. **Анализировать** тексты; **создавать** сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация).  **Отбирать** материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана. Сжато **пересказывать** текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа. **Соединять** в одном тексте характеристику человека и описание его внешности. **Создавать** текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства. |
| **ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ 5 часа** | |
| Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года.  Контрольная работа  № 15. Анализ ошибок  в итоговой контрольной  работе.  Резервный урок. | **Повторить** изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи. |
| **8 КЛАСС 105 часов** | |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ 1 час** | |
| Русский язык в семье  славянских языков. | **Иметь представление** о месте русского языка  среди славянских языков. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**  **В 5-7 КЛАССАХ 3 часа** | |
| Разновидности речи.  Контрольная работа № 1. Изложение без концовки.  Анализ изложения. | **Повторить** изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. **Строить** **высказывание** на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа. **Написать** изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. **Закончить** **рассказ**, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели. |
| **ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ (ПОВТОРЕНИЕ) 7 часов** | |
| Буквы *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с разными  частями речи.  Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и  Наречиями.  Употребление в тексте частицы *ни.*  Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раз-  дельное написание наречий и соотносимых  с ними словоформ других частей речи.  Контрольная  работа № 2. Диктант. | Безошибочно **разграничивать** имена прилагательные, причастия, наречия; **опознавать** и **образовывать** полные и краткие формы страдательных причастий; **соотносить** конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами *н* и *нн.* Верно **употреблять** дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. |
| **РЕЧЬ (ПОВТОРЕНИЕ) 2 часа** | |
| Типы речи. Способы и  средства связи предложений в тексте. | **Определять** способ и средства связи предложений в тексте. |
| **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.**  **СЛОВОСОЧЕТАНИЕИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦЫ СИНТАКСИСА 5 часов** | |
| Словосочетание. Предложение. | **Понимать** роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. **Вычленять** из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). **Проводить** устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний. **Характеризовать** разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. |
| **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**  **ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.**  **ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 12 часов** | |
| Интонация простого предложения.  Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения  Тире между подлежащим и  сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.  Второстепенные члены предложения,  их функции.  Определение. Дополнение.  Обстоятельство.  Порядок слов в предложении.  Контрольная работа № 3. Диктант с  дополнительными заданиями. | **Проводить** интонационную **разметку** текстов. Выразительно **читать** тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. **Пояснять** функцию главных членов предложения. **Находить** и **характеризовать** подлежащее в предложении.  **Различать** тире и дефис и правильно их обозначать при письме.  Правильно **согласовывать** подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.  **Соблюдать** правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи. **Отличать** подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.  **Правильно употреблять** знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.  Осознанно **использовать** порядок слов для большей выразительности речи. |
| **РЕЧЬ. ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ. РЕПОРТАЖ 4 часа** | |
| Репортаж.  Репортаж-повествование.  Контрольная работа № 4.  Сочинение в жанре репортажа.  Репортаж-описание. | **Сопоставлять** репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. **Учиться сжатию** текста.  **Сопоставлять** и **различать** репортажи двух типов. **Учиться создавать** репортажи двух типов, подбирать к ним материал. |
| **ОДНОСОСТАВНОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 9 часов** | |
| Виды односоставных предложений.  Определённо-личное предложение.  Неопределённо-личное  предложение.  Обобщённо-личное предложение.  Безличное предложение.  Назывное предложение. | **Различать** виды односоставных предложений: четыре глагольных и назывное. **Опознавать** в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.  **Сопоставлять** изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. |
| **НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 3 часа** | |
| Понятие неполного предложения.  Оформление неполных  предложений на письме.  Изложение (или сочинение по картине). | **Понимать** назначение неполных предложений в общении; **опознавать** эти предложения в тексте и грамотно **употреблять** в собственных высказываниях. **Использовать** в речи односоставные предложения. |
| **РЕЧЬ. ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 3 часа** | |
| Статья.  Контрольная  работа № 5.  Изложение с дополнительным заданием: закончить  текст, сделав вывод. | **Анализировать** композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.  **Конструировать** отдельные части статьи: тезис, вывод; **подбирать** аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса. |
| **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ 12 часов** | |
| Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами предложения. Однородные и неоднородные  определения. Сочинение с грамматическим заданием по картине  К. Брюллова «Всадница». Обобщающие слова при однородных членах  предложения. Контрольная работа № 6.  Диктант. | Схематически **передавать** синтаксические структуры с однородными членами. **Овладевать** интонацией перечисления. **Различать** (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (= и ) и сложное предложение с аналогичной связью. **Опознавать** эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно **оформлять** пунктуацию предложений с данными видами связи. **Сопоставлять** и **различать** однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме. **Использовать** однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах. **Определить** уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы. |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ И**  **ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ 9 часов** | |
| Обращение. Предложения с вводными конструкциями. Вставные конструкции. Контрольная работа № 7. Диктант. | **Характеризовать** и **использовать** в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. **Обобщать** сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и **тренировать** в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем. **Познакомиться** с явлением вводности как речевой категорией. **Объяснять** смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. **Познакомиться** с основными группами вводных слов по значению, учиться **опознавать** слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно **читать** предложения, используя интонацию вводности. **Опознавать** вводные слова и правильно **расставлять** знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа **отличать** вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т. п.). **Опознавать** вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ 16 часов** | |
| Понятие обособления второстепенных  членов предложения. Обособленные определения и  приложения. Контрольная работа № 8. Диктант. Обособленные  обстоятельства. Уточняющие  члены предложения. Контрольная работа № 9. Диктант. | **Характеризовать** разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Опознавать причастия, причастные обороты и **правильно** **расставлять** знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. **Повторить** и **обобщить** сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. **Опознавать** деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. **Сопоставлять** обособленные и необособленные члены предложения. **Опознавать** уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. |
| **РЕЧЬ. ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 5 часов** | |
| Портретный очерк. Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка. Урок — деловая игра «Мы делаем газету». | **Читать** и **анализировать** тексты-образцы. **Анализировать** тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка. |
| **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ 12 часов** | |
| Прямая речь и её оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи  косвенной. Цитаты и их обозначение. Итоговый контрольный  диктант № 11 с дополнительными заданиями и его анализ. Резервные уроки- 2 часа. | **Правильно оформлять** прямую речь и диалог на письме. **Правильно произносить** фразы с прямой речью, **пользоваться** схемами при обозначении предложений с прямой речью. Правильно **трансформировать** предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот. **Цитировать** различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи. |
| **9 класс, 105 часов** | |
| **О ЯЗЫКЕ 1 час** | |
| Русский язык национальный язык русского народа. | **Иметь представление** об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво **читать** и **анализировать** лингвистические тексты и **создавать** собственные высказывания на лингвистические темы. |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ 14 часов** | |
| Повторение. Речь. Стили речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Лексика. Морфемика. Словообразование. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями. Типы речи. Контрольная работа № 2. Обучение изложению:  сжатый пересказ. | **Проводить** стилистический **анализ** текста. **Различать** звуки и буквы. **Обобщить** сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. **Закрепить** навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём. **Различать** отделяющие и выделяющие знаки препинания и **приводить** примеры. **Закрепить** правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. **Применять** правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. **Различать** приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально **пользоваться** орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки. **Проверить** уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса. **Различать** типы речи и их разновидности. **Проводить** типологический анализ текста. **Сокращать** текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. |
| **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПУНКТУАЦИЯ 4 часа** | |
| Понятие о сложном предложении. | **Разграничивать** и **сопоставлять** простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. **Иметь** общее **представление** о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. **Разграничивать** сложные предложения разных типов. **Составлять** графические схемы сложных предложений. |
| **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 4 часа** | |
| Понятие о сложносочинённом предложении. Виды сложносочинённых предложений. Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной  или письменной  форме. | **Иметь представление** о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. **Моделировать** предложения по заданным схемам. **Оценивать** правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. **Наблюдать** за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. **Тренироваться** в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений. **Проверить** способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения. |
| **СТИЛИ РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**  **И ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 4 часа** | |
| Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг». Художественный стиль речи и язык  художественной  литературы. | **Писать** изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста. **Иметь** **представление** о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. **Проводить** языковой **анализ** текста. Выразительно **читать** и устно **пересказывать** соответствующие тексты. |
| **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 9 часов** | |
| Понятие о сложноподчинённом предложении. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным  изъяснительным. | **Повторить** сведения о видах сложного предложения. **Различать** подчинительные и сочинительные союзы в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.  **Различать** вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; составлять их. **Определять** вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. **Моделировать** сложноподчинённые предложения по заданным схемам. **Моделировать** по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. **Пользоваться** синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции.  **Моделировать** по заданным схемам и **употреблять** в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. **Употреблять** синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным  в художественных текстах; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции. |
| **ТЕКСТ. СТРОЕНИЕ ТЕКСТА 3 часа** | |
| Строение текста. Сочинение-этюд по картине  И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | **Определять** способ и средства связи предложений в готовом тексте; **использовать** определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста. |
| **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 8 часов** | |
| Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Сложноподчинённое предложение с придаточным  образа действия и степени. | **Иметь представление** об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. **Моделировать** по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно **употреблять** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Иметь представление** об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. **Моделировать** по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические  конструкции. **Моделировать** сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно **употреблять** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Моделировать** сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции. |
| **РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ 4 часа** | |
| Путевые заметки. Путевые заметки (продолжение). Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю.  Нагибина «Чистые пруды» | **Опознавать** жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. **Анализировать** и **совершенствовать** сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра. **Сжимать** текст с учётом его типологического строения (устно). **Подготовиться** к домашнему сочинению в жанре путевых заметок. **Написать** подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок. |
| **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 8 часов** | |
| Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | **Моделировать** сложноподчинённые предложения с придаточным цели. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно **употреблять** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Моделировать** сложноподчинённые предложения с придаточным условия. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Моделировать**  сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Моделировать** сложно-подчинённые предложения с придаточным уступительным. **Находить** сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Повторить** и **обобщить** сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. **Оценивать** правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений. |
| **РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. РЕЦЕНЗИЯ 3 часа** | |
| Рецензия. Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5. | **Отличать** рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. **Проанализировать** ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды». **Иметь представление** о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. **Подготовиться** к домашнему сочинению-рецензии. |
| **СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) 5 часов** | |
| Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Контрольная  работа № 6. Диктант и его анализ. | **Иметь представление** о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; **опознавать** эти виды связи в сложноподчинённых  предложениях с несколькими придаточными. **Составлять** схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; **проводить** синтаксический **анализ** сложноподчинённых предложений с разными видами связи. **Находить** сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки. |
| **РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. ЭССЕ 2 часа** | |
| Эссе. Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы  на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе». | **Определять** жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). **Подготовиться** к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге). **Создавать** собственные высказывания в жанре эссе. |
| **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 10 часов** | |
| Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением:  а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или условия, следствия. Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой». Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ. | **Иметь представление** о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.  **Иметь представление** о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям:  а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или условия, следствия.  Правильно **употреблять** знаки препинания в зависимости от этих  значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно **употреблять** в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно **производить** синтаксический **разбор** данных предложений. **Проверить** способность грамотно **использовать** в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно **употреблять** в этих предложениях соответствующие знаки препинания. |
| **СТИЛИ РЕЧИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ). ДЕЛОВАЯ РЕЧЬ 2 часа** | |
| Деловая речь. | **Повторить** изученное об официально-деловом стиле. Правильно **оформлять** по образцам деловые бумаги. **Анализировать** и **совершенствовать** рецензию, написанную ранее. **Тренироваться** в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу. |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ 11 часов.** | |
| Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период. Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа). Резервные уроки – 13 часов. | **Иметь представление** о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. **Опознавать** сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  **Составлять** схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. **Проводить** синтаксический **анализ** сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. **Находить** сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно **использовать** в своей речи подобные синтаксические конструкции. **Корректировать** интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. **Иметь представление** о периоде как особой синтаксической конструкции; **опознавать** это синтаксическое явление в художественной речи. **Проверить** подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов. |

1. **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименования объектов и средств  материально-технического обеспечения | Необходимое количество |
| 1. **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
|  | Федеральный Закон «Об образовании» | **Д** |
|  | Стандарт основного общего образования по русскому (родному) языку | **Д** |
|  | Примерная программа основного общего образования по русскому языку | **Д** |
|  | Авторские программы по русскому языку | **Д** |
|  | Учебник по русскому языку. 5 класс. | **Д** |
|  | Учебник по русскому языку. 6 класс. | **Д** |
|  | Учебник по русскому языку. 7 класс. | **Д** |
|  | Учебник по русскому языку. 8 класс. | **Д** |
|  | Учебник по русскому языку. 9 класс. | **Д** |
|  | Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 7 класс. | **Д** |
|  | Учебные пособия по факультативам. Русский язык.8 класс. | **Д** |
|  | Учебные пособия по факультативам. Русский язык. 9 класс. | **Д** |
|  | Учебные пособия по элективным курсам. Русский язык. 9 класс. | **Д** |
|  | Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. | **Д** |
|  | Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. | **Д** |
|  | Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. | **Д** |
|  | Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. | **Д** |
|  | Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. | **Д** |
|  | Практикум по русскому языку. 5 класс. | **Д** |
|  | Практикум по русскому языку. 6 класс. | **Д** |
|  | Практикум по русскому языку. 7 класс. | **Д** |
|  | Практикум по русскому языку. 8 класс. | **Д** |
|  | Практикум по русскому языку. 9 класс. | **Д** |
|  | Школьный толковый словарь русского языка | **Д** |
|  | Школьный орфоэпический словарь русского языка | **Р** |
|  | Школьный словообразовательный словарь русского языка | **Д** |
|  | Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку) | **Д** |
|  | Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) | **Д** |
| 1. **Печатные пособия** | | |
|  | Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса. | **Д** |
|  | Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса. | **Д** |
|  | Репродукции картин русской живописи для развития речи. | **Д** |
|  | Портреты выдающихся русских лингвистов. | **Д** |
|  | Плакаты с высказываниями о русском языке. | **Д** |
|  | Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка. | **Р** |
|  | Демонстрационные карточки со словами для запоминания. | **Д** |
|  | Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса | **Д** |
| 1. **информационно-коммуникционные средства** | | |
|  | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка. | **Д** |
|  | Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка | **Д** |
|  | Электронные библиотеки по курсу русского языка | **Д** |
|  | Игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка) | **Д** |
| 1. **Экранно-звуковые пособия (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | | |
|  | Видеофильмы по разным разделам курса русского языка. | **Д** |
|  | Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка. | **Д** |
|  | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса русского языка. | **Д** |
| 1. **Технические средства обучения (ТСО)** | | |
|  | Экран (на штативе или навесной) | **Д** |
|  | Слайд-проектор | **Д** |
|  | Столик для слайд-проектора | **Д** |

Д – демонстрационные пособия, приобретаются в одном экземпляре.

Р – раздаточное оборудование, приобретается – 1 экземпляр на 2-х учащихся в основной школе при базовом изучении предмета.

**VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В сфере развития личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

• основы гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

• основы социальных компетенций (включая ценностно - смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

• готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий будут сформированы действия целеполагания, включая:

* способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
* контрлировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий будут сформированы действия по:

•  организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение работать в группе и приобретение опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

• практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

• развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий будет сформировано:

* практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
* развитие стратегий смыслового чтения и работа с информацией;
* практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

В сфере развития предметных УУД будет сформировано

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ),анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.