

Структура программы

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

1.1.2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательных областей программы и способы его реализации

2.1.1. Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений

2.1.2. Программа по началам обучения грамоте

2.1.3. Программа по развитию речи

2.1.4. Программа по художественно-эстетическому (и речевому) развитию дошкольников

2.1.5. Программа по окружающему миру

2.1.6. Программа по музыке

2.1.7. Дополнительная программа «Волшебный мир лепки и аппликации» (для детей 5-7 лет)

2.1.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

3.1.1. Режим проведения занятий

3.1.2. Учебный план группы кратковременного пребывания

3.1.3. Организация сотрудничества с семьёй

3.1.4. Организация преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

3.1.5. Сведения об обеспеченности образовательного процесса литературой или иными информационными ресурсами и материально - техническим оснащением

3.1.6. Система мониторинга достижения детьми освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования для общеразвивающей группы кратковременного пребывания детей старшего дошкольного возраста детей 5-7 лет на базе МАОУ СОШ № 5 им. А.К. Ерохина г. Томска разработана в соответствии с федеральными нормативно- правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Рабочая программа для подготовки детей 5 -7 лет к школе разработана на основе комплекта программы «Предшкола нового поколения», составитель комплекта программ профессор Роза Гельфановна Чуракова, авторы программ О.А.Захарова, Н.А.Чуракова, И.С.Рукавишников, А.К.Сундукова, О.В.Малаховская, О.Н.Федотова, Т.Г.Раджуweit, Л.В.Харазова, Л.Г.Кудрова.

Комплект парциальных программ «Предшкола нового поколения» разработан на основе комплексной «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста».

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает **пять образовательных областей**, представляющих основные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста 5-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Для детей 5-7 лет в ООП ДО предусмотрено использование ряда **ведущих видов деятельности**, среди которых:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисования, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Целью программы является разностороннее и целостное развитие ребёнка, с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей; готовности к обучению в школе.

Задачи:

- охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
- создание комфортного и благоприятного психологического климата, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к ребёнку;
- обеспечение гармоничного интеллектуального, эстетического и социально-личностного развития ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка;
- развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

При подготовке детей к школьному обучению следует учесть ряд проблем, которые возникают в связи с более ранним образованием:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- отбор содержания образования детей на ступени дошкольного образования, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста.

На данный момент, уровень готовности будущих первоклассников к систематическому обучению различен. Это затрудняет адаптацию детей к школе, их успешность в обучении и усложняет работу учителя с такими учащимися.

Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

Программа строится на следующих принципах и подходах:

полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- соответствие принципу развивающего образования; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- организация личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечение оптимальной нагрузки на ребенка с целью предупреждения перегрузки и дидактогенных неврозов;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со

спецификой дошкольного образования.

Подходы к формированию Программы:

- лично-ориентированный подход - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- компетентностный подход - формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач, в том числе:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей;

- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Ребёнок 5-7 лет в целом осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения, стремится познать себя как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте у дошкольников формируется возможность саморегуляции, это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих.

В этом возрасте происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные

отношения становятся устойчивыми, дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика, ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

В этом возрасте дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей.

В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно - действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемое. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В этом возрасте у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы подразделяются на итоговые и промежуточные. Они описывают интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе;

эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым. Так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве. Мире и природе. Ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и

принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов деятельности. Промежуточные результаты освоения программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты не используются для непосредственной оценки, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Планируемые результаты освоения Программы для детей 5-7 лет:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты предполагают формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования: формирование предпосылок личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p>

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРОГРАММЫ

Целостность педагогического процесса в МАОУ СОШ № 5 им. А.К. Ерохина обеспечивается реализацией комплексной программы «Предшкола нового поколения», издательство «Академкнига/Учебник».

Целью комплексной программы «Предшкола нового поколения» является воспитание и развитие у каждого ребёнка:

- положительного отношения к себе и окружающему миру;
- познавательной и социальной мотивации;
- инициативности;
- самостоятельности.

Задачами программы является формирование и развитие у ребёнка:

- необходимого уровня двигательных навыков, физической и умственной трудоспособности;
- познавательных способностей;
- образного мышления и воображения;
- словесно-логического мышления;
- умений общаться со сверстниками и взрослыми;
- необходимого уровня монологической и диалогической речи;
- целостных представлений о мире.

Содержание программы:

Комплект включает взаимосвязанные и интегрированные области знаний:

- развитие речи (начальные представления о языке, литература, ИЗО, музыка, математика, социальные отношения);
- окружающий мир и математика (предметный и природный окружающий мир и его изучение);
- мир художественной культуры (изобразительное искусство, театр);
- основы физической культуры (спортивные занятия, игры, представление о собственном теле и уходе за ним).

Обучение происходит посредством создания художественной и коммуникативно-игровой среды.

УМК «Предшкола нового поколения»	
способствует формированию	- направленного внимания; - интереса к чтению; - познавательного и коммуникативного мотива
воспитывает	- любовь и уважение к родителям; - интерес к изучению окружающей среды; - наблюдательность; - доброжелательное отношение к окружающим; - желание помогать другим
обучает	- правилам личной гигиены; - приёмам самообслуживания; - работе с простейшими инструментами; - приёмам проведения опытов и экспериментов;
укрепляет	- чувство уверенности в своих силах; - чувство собственного достоинства.

С целью создания условий для активного взаимодействия детей с учебным материалом все учебные книги "Предшколы нового поколения" имеют сюжетную основу.

С помощью сюжетной основы обеспечивается снятие эмоционального напряжения в период адаптации детей к новым требованиям, связанным с необходимостью организации не только игровой, но и новой, учебной деятельности. Каждое учебное пособие состоит из коротких взаимосвязанных рассказов, а каждый рассказ посвящен решению какой-либо конкретной проблемы.

УМК «Предшкола нового поколения» – это комплект для детей, родителей, воспитателей, гувернанток. Подробные методические указания позволят родителям самостоятельно подготовить своих детей к школе.

2.1.1. Познавательное-речевое развитие на основе формирования сенсорных и элементарных математических представлений **МАТЕМАТИКА**

Основные цели программы

- Формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций (классификация и сериация);
- формирование представлений о количестве предметов; развитие представлений о геометрических фигурах и форме предметов; развитие представлений о непрерывных величинах; развитие представлений о положении предметов в пространстве; формирование представлений о содержании числового периода обучения математике; формирование представлений о числах (от 1 до 5), о ряде чисел в пределах 10; ознакомление детей с арифметическими действиями сложения и вычитания в пределах первого десятка.

Важной составляющей программного материала по развитию элементарных математических представлений у дошкольников является специально разработанная совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике.

Успешное обучение детей в школе зависит от уровня развития познавательных процессов (мышление, память, внимание, воображение). Особое внимание уделяется работе, направленной на развитие **произвольного внимания**, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, а следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Естественно, что все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания, которое служит основой развития других познавательных процессов. Ребёнок должен находить отличия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Среди заданий на развитие **памяти** в дошкольном возрасте предпочтение отдаётся зрительным и слуховым диктантам и упражнениям, в содержании которых используются математические символы, записи, термины, геометрические фигуры и их расположение на листе бумаги. Большое значение в развитии словесно-логической памяти имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Таким образом, ведущей методической линией является организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

Анализ-это процесс, расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

Синтез- это процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа. Анализ и синтез неразрывно связаны друг с другом и являются одним из основных мыслительных операций.

Сравнение- мысленное установление сходства и различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Ребёнок старшего дошкольного возраста должен уметь сравнивать, выделяя сначала наиболее существенные признаки сходства и различия, а также видеть разницу между признаками сходства и признаками различия. Развитие умений проводить сравнение отрабатывается с помощью усложняющих заданий: сначала это задания, в которых предполагается сравнивать два предмета, при этом результат сравнения выражается графически; затем сравнивают группы предметов, их изображения, после чего переходят к сравнению несложных сюжетных картинок или композиций.

Обобщение- процесс мысленного объединения в одну группу предметов и явлений по их основным свойствам.

Ребёнку старшего дошкольного возраста нужно уметь обобщать предметы, исходя из их существенных признаков, самостоятельно выделяя эти признаки.

Классификация-это распределение предметов по группам, обычно по существенным признакам. Очень важно правильно выбрать основание классификаций. Часто дети ориентируются на второстепенные признаки. Необходимо учить малышей называть группы предметов обобщающими словами или, наоборот, подбирать предметы к обобщающему слову.

Учитывая, что запас математических знаний у дошкольников ещё не так велик, задания содержательно-логического блока не всегда будут иметь ярко выраженное

математическое содержание, что, однако, не снижает их развивающей ценности и значимости для развития познавательных способностей детей. Постепенно с ростом математической базы у ребёнка, такие задания всё более обогащаются разнообразным математическим содержанием и выполняют уже одновременно несколько функций. Большинство заданий даются в игровой занимательной форме, что способствует наиболее успешному развитию познавательных процессов у детей.

Основные требования к заданиям содержательно-логического характера:

- задания должны иметь яркую целевую направленность на развитие одного или одновременно нескольких познавательных процессов, среди которых отдаётся приоритет математическому мышлению, но присутствуют и такие познавательные процессы как внимание, восприятие, память.
- задания должны иметь математическое содержание и нести определённую интеллектуальную нагрузку для детей, расширять их представления или знакомить с простейшими методами познания действительности.
- задания должны быть представлены в интересной форме и построены на близком детям материале.

Задачи курса:

- вооружить детей знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, новых учебных и практических задач, воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- дать дошкольникам элементарную числовую грамотность, начальные геометрические представления;
- целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий, строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами, проводить классификацию объектов (группы объектов), понятий по заданному принципу;
- развивать способности к проведению простейших обобщений, умений использовать полученные знания в новых условиях;
- научить раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности;
- развивать мыслительные операции: умение решать задачи на поиск закономерностей, сравнение и классификацию (продолжить последовательность цифр или геометрических фигур, найти нарушенную закономерность, выявить общий признак группы предметов и т.д.);
- развивать умения: описать свойства предмета, объяснить сходство и различие предметов;
- развивать творческие способности: уметь самостоятельно придумать последовательность, содержащую некоторую закономерность; группу фигур, обладающую общим признаком;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- уметь устанавливать равночисленность совокупностей предметов с помощью составления пар;
- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- развивать способность к обобщению и абстракции, развивать пространственные представления (о форме, размере, взаимном расположении предметов);
- оформить умение измерять и чертить отрезки, пользоваться линейкой;
- изучить натуральные числа от 1 до 10,0 на системе практических занятий с использованием наглядности;
- раскрыть смысл арифметических действий (сложения и вычитания) на основе элементарных практических действий,
- научить ориентироваться в тетради, аккуратно и систематически вести записи;
- научить слушать и выполнять работу самостоятельно.

На реализацию программы развития элементарных математических способностей предусмотрено 99 часов.

Пояснительная записка

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций.

Сенсорный опыт детей — **зрительный** (узнавание объекта по его изображению; выделение изображения объекта из общего фона, достраивание зрительного образа объекта), **координационный** в пространстве и во времени (ориентация относительно себя, другого, ориентация в направлениях, ориентация во временных отношениях); **цветовой** (узнавание цвета и различение цветов).

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**.

Классификация (распределение — объединение объектов по группам) — **анализ** (выделение признаков объекта); **сравнение** (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); **обобщение** (выделение общего признака у ряда объектов); **синтез** (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

Сериация — **установление последовательных взаимосвязей** (определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по убыванию или возрастанию степени проявления признака).

Уровни сложности логических операций: а) самостоятельно; б) с помощью сверстников, взрослых:

- классификация по количеству объектов – 2-4; по количеству признаков – от 1 до 3;
- сериация: по количеству объектов – не более 3.

Содержание программы «Математика»

1. Количество и счёт

Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7,8,9. Число и цифра 0.

Названия чисел по порядку от 1 до 10. Образование чисел путём присчитывания 1. Прямой и обратный счёт. Состав числа первого десятка (практический способ)

Арифметические знаки: (+, -, =, :). Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел. Таблица сложения и вычитания в пределах 10.

Десяток - новая счётная единица. Счёт десятками.

2. Величины

Сравнение предметов по размеру. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам приложения и наложения. Обучению сравнению по: длине, высоте, ширине, толщине, массе.

Введение в активный словарь понятий : больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине, выше, ниже, равные по высоте, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

3. Геометрические фигуры.

Основные геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник (квадрат).

Деление фигур. Построение композиций из геометрических фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Узор. Выявление его построения и продолжения.

Преобразования одной фигуры в другую. Знакомство с пространственными телами : шар, брусок, куб. Конструирование из пространственных тел.

4. Ориентировка в пространстве.

Определение пространственного расположения предметов относительно себя.

Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа.

Обучению умению передвигаться в указанном направлении.

5. Ориентировка во времени.

Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия месяц.

Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года и их последовательность.

6.Задания на развитие познавательных процессов (воображение, внимание, память, мышление)

К завершению подготовки к обучению дети должны знать:

Количество и счет.

Дети должны знать:

*состав чисел первого десятка (из отдельных единиц);

*состав чисел из двух меньших.

Дети должны уметь:

*называть числа в прямом и обратном порядке;

*соотносить цифру и число предметов;

*правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

*сравнивать числа в пределах 10;

*устанавливать, какое число больше (меньше) другого;

*уравнивать неравное число предметов двумя способами (добавить, убрать).

Величина.

Дети должны уметь:

*сравнивать предметы разные по величине (длине, ширине, высоте);

*выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже);

*сравнивать до 10 предметов, различных по величине;

*измерять длину предметов с помощью условной единицы.

Ориентировка в пространстве.

Дети должны уметь:

*выражать словами месторасположение предметов по отношению к себе и другим предметам;

*уметь ориентироваться на листе бумаги.

Время.

Дети должны:

*различать и называть части суток, их последовательность;

*понимать значение понятий вчера, сегодня, завтра;

*знать дни недели, их последовательность;

*уметь называть месяцы года.

Занятия по развитию сенсорных эталонов и элементарных математических представлений проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 25 минут каждое.

Название пособий	Количество занятий	Всего часов
1. Кронттик учится считать.	54	54
2. Учимся записывать числа.	12	12
3.Кронттик учится рисовать геометрические фигуры	33	33
		99

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Формирование познавательных УУД:

- классификация — объединение по группам;
- анализ — выделение признака из целого объекта;
- сравнение — выделение признака из ряда предметов;
- обобщение — выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез — объединение в группы по одному-двум признакам;

- сериация — умение видеть и называть соседний объект; умение распределить объекты по убыванию или возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчёта себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений;
- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в то же время».

Представления о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения

Дети могут:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счёт в пределах от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке;
- показывать знание способов записи числа (точкой, цифрой);
- раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- осуществлять обмен монет достоинством одна, пять, десять копеек.

Представления о форме

Дети умеют:

- сравнивать предметы по форме разными способами (на глаз и наложением);
- узнавать и называть объёмные геометрические фигуры (куб, шар), плоские геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник, овал, круг), линейные геометрические фигуры (прямая, отрезок, дуга, точка).

Необходимые учебные пособия:

- Р. Г. Чуракова «Кронтик учится считать». (Книга для работы взрослых с детьми)
- Р. Г. Чуракова «Кронтик учится считать». (Тетрадь для работы взрослых с детьми)
- О. А. Захарова, Р. Г. Чуракова «Кронтик учится рисовать фигуры». (Книга для работы взрослых с детьми)
- О. А. Захарова, Р. Г. Чуракова «Кронтик учится рисовать фигуры». (Тетрадь для работы взрослых с детьми)
- О. А. Захарова «Учимся записывать числа». (Тетрадь для работы взрослых с детьми)
- О. А. Захарова, Р. Г. Чуракова, Н. А. Чуракова. Живопись и математика. Комплект репродукций (40) и Методическое пособие для работы взрослых с детьми (в печати)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ		
№ темы и тема учебного пособия	Содержание занятия	Номер пособия, страницы
1-2. День рождения Кронтика.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии). Порядок расположения предметов (следующий,	(1) с.3 (2) с.3

3-4. Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки.	последний, между). Порядковое числительное (первый). Направление движения (снизу вверх). Временные интервалы (сегодня, т. е. текущий день). Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета. Количественное отношение множеств (сколько-столько). Сравнение предметов без измерения. Формирование УУД: работа со словариком: число один и его обозначение; порядковое числительное (первый). Игра «Выставка рисунков Кронтику».	(1) с.4-5 (2) с.4-5
5-6. Друзья делают подарки Кронтику.	Выделение предмета по цвету. Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов. Сравнение предметов по величине и без измерения (одно вмещает другое). Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). Формирование УУД: выделение основания для определения «лишний» предмет. Игра с матрёшками «Поставь матрёшки по росту».	(1) с.6-7 (2) с.6-7
7. Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперёд, направо, налево). Ориентирование на плоскости (левая и правая сторона). Выделение предметов по цвету. Порядковый счёт. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Число два как количественная характеристика парных предметов.	(1) с.8-9 (2) с.8-9
8-9. Кронтик приглашает друзей в гости.	Цифра как обозначение числа. Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо). Порядок расположения предметов (следующая страница; чередование предметов). Пропедевтика числа три. Формирование УУД: выделение основания для определения «лишний» предмет.	(1) с.10-11 (2) с.10-11 (3) с.4-5
10-11. Киссия успокаивает огорчённого Кронтика.	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Порядковый счёт (третий, четвёртый). Число три как количественная характеристика определённого множества предметов. Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры 1. Формирование УУД: выделение основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение. Игра «Катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения».	(1) с.12-13 (2) с.12-13 (3) с.5-7
12-13. Болид и игра в прятки.	Число четыре как количественная характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определённого множества предметов. Порядковые числительные (четвёртый, пятый). Счёт до пяти. Направление движения (справа налево, слева направо). Работа со словариком: число четыре и его обозначение. Игра в прятки.	(1) с.14-15 (2) с.14-15 (3) с.9-13
14-16. Никто не может найти кота.	Число пять как количественная характеристика определённого множества предметов (в конкретном случае — множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые	(1) с.16-17 (2) с.16-17 (3) с.8-13

	числительные (первый, второй, третий, четвёртый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа пять. Счёт до пяти. Повторение чисел два и три. Написание цифр 2 и 3. Формирование УУД: работа со словариком: порядковое числительное пятый. Игра в прятки.	
17-18. Загадки.	Счёт до пяти. Цифра как обозначение числа — сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Выделение предметов по цвету (красный, синий, жёлтый, зелёный). Игра «Считаем ладошками».	(1)с.18-19 (2)с.18-19 (3)с.16(25)
19-20. Загадки про пуговицы.	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равно элементным множеством. Составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств. Формирование УУД: уравнение неравных групп предметов путём добавления предметов к меньшей группе. Игра «Колечко».	(1)с.20-21 (2)с.20-21 (3)с.21,23
21-22. Киссия спешит на помощь.	Определение количества предметов в одном из множеств на основе его сравнения с другим равно элементным множеством. Порядковые числительные. Сравнение предметов по величине без измерения (шире-уже, такой же длины; короткий-длинный, широкий (узкий). Выделение предметов по цвету.	(1)с.22-23 (2)с.22-23 (3)с.25(43)
23-25. Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки.	Порядковое числительное третий. Мера. Сравнение длин с помощью меры. Направление движения. Порядок расположения предметов (предыдущий, следующий). Правая и левая рука. Ориентирование. Выделение предметов по цвету. Формирование УУД: независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Игра со скакалками «Не задень верёвочку».	(1)с.24-25 (2)с.24-25
26-27. Спор друзей.	Меры измерений (синяя скакалка, голубая ленточка; высота стула). Измерение длины разными мерами. Сравнение высоты чайного столика и рабочего стола с помощью мерки-высота стула. Ориентирование на плоскости. Ориентирование относительно другого (слева и справа от предмета). Формирование УУД: независимость длины (высоты) предмета от меры. Игра «Поздоровайся с другом».	(1)с.26-27 (2)с.26-27
28-29. Сколько у Миши ног?	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия — действия сложения чисел: один и ещё один — это два; одна пара и ещё одна пара — две пары. Число два как результат действия сложения двух единиц. Ориентирование на плоскости. Правая и левая нога. Прописи: написание цифр 1, 2, 3, 4, 5.	(1)с.28-29 (2)с.28-29 (3)с.14-16
30-31. Миша	Предшествование и следование. Алгоритм сложения	(1)с.30-31

учит Кота действию сложения чисел.	чисел (1, 2, 3, 4) с числом 1 как переход к следующему числу (3, 4, 5). Формирование УУД: выделение основания для определения «лишнего» предмета. Работа со словариком: число четыре и его обозначение.	(2)с.30-31 (3)с.35(63) с.45(83)
32-33. Три никому не нужных хвоста.	Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Число три как результат действия сложения числа два с числом один). Ориентирование. Количественные отношения множеств. Прописи: написание цифры 5.	(1)с.32-33 (2)с.32-33 (3)с.33
34-35. Чаепитие.	Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три). Обозначение числа четыре цифрой четыре или четырьмя точками. Направление движения. Порядковые числительные. Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Прописи: обведение цифр 3 и 4 простым карандашом.	(1)с.34-35 (2)с.34-35
36-37. Зачем же тогда указательный палец?	Название пальцев руки. Решение логической задачи. Установления отношения «всего». Счёт от одного до пяти. Ориентирование относительно другого. Левая и правая рука. Прописи: обведение цифры 5 простым карандашом. Игра «Кто быстрее?»	(1)с.36-37 (2)с.36-37
38-39. А сколько ногтей на лапе у Кота?	Цифра 4 как обозначение числа четыре. Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц. Правая и левая рука. Установление взаимоотношений между окружающими. Прописи: обведение цифр 3, 4, 5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом».	(1)с.38-39 (2)с.38-39
40-41. Кронттик прыгает с кубика на кубик.	Цифра 5 как обозначение числа пять. Счёт чисел в обратном порядке (от 5 до 1). Алгоритм вычитания числа один. Игра в классики.	(1)с.40-41 (2)с.40-41
42-43. Единороги.	Действие сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Ориентирование на плоскости. Цвета: красный, зелёный, коричневый.	(1)с.42-43 (2)с.42-43
44-45. Пешеходная дорожка.	Действие сложения числа два с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Дополнительные задания (пропедевтика решения задач).	(1)с.44-45 (2)с.44-45
46-47. Рыбалка.	Число три как сумма трёх единиц. Цифра пять как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи. Формирование УУД: сравнение его с равно элементарным множеством; выделение основания для определения «лишний» предмет.	(1)с.46-47 (2)с.46-47
48-49. На кого обиделся Кот?	Порядковый счёт. Цифра пять как обозначение числа пять. Действие сложения числа три с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу. Направление движения (слева направо). Игра с правилами. «В чьей команде меньше мячей?»	(1)с.48-49 (2)с.48-40 (3)с.33

50-51. Без Кота играть скучно.	Цифра 4 как обозначение числа четыре. Действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа — числа три. Действие вычитания единицы из числа пять как получение предыдущего числа — числа четыре. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей?»	(1)с.50-51 (2)с.50-51
52-53. Игра в классики.	Счёт через один (от 1 до 5). Счёт в обратном порядке через один. Вычитание единицы из числа четыре. Вычитание единицы из числа пять. Временные отношения. Направление движения. Игра в классики.	(1)с.52-53 (2)с.52-53 (3)с.45
54-56. Новые друзья.	Порядковый счёт. Число шесть как результат сложения чисел пять и один. Формирование УУД: работа со словариком: числа шесть и семь и их обозначения; порядковый счёт. Прописи: написание цифр 6 и 7. Игра «Ручеёк».	(1)с.54-55 (2)с.54-55 (3)с.35-37
57-59. Котюшины бусы.	Число восемь как результат действия сложения числа семь и числа один. Число девять как результат сложения числа восемь и числа один. Число десять как результат сложения числа восемь и двух единиц. Порядковый счёт. Счёт до десяти в прямом и обратном порядке. Работа со словариком: число восемь и девять и их обозначения. Игра: «Ищем десять пуговиц». Прописи: написание цифры 8.	(1)с.56-57 (2)с.56-57 (3)с.25-28
60-61. Котюша учится считать до десяти.	Счёт до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и ещё пять. Счёт в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один. Формирование УУД: работа со словариком: порядковый счёт. Прописи: написание числа 10. Игра «Ниточка и иголочка».	(1)с.58-59 (2)с.58-59 (3)с.30-31
62-63. На двух руках десять пальцев.	Счёт до десяти. Число десять как результат сложения чисел пять и ещё пять. Формирование УУД: работа со словариком: порядковый счёт. Игра «Пятнашки».	(1)с.60-61 (2)с.60-61 (3)с.34
64-66. Миша тоже показывает фокус.	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве посредством составления пар. Определение номера закрытой страницы книги. Игра «А где матрёшек больше?».	(1)с.62-63 (2)с.62-63

ГЕОМЕТРИЯ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ Темы и тема учебного пособия	Кол-во часов	Номер пособия, страницы
1-2. День рождения Кронтика.	2	(1) с.3 (2) с.3
3-4. Друзья решили подарить Кронтнику свои рисунки.	2	(1) с.4-5 (2)с.4-5
5-6. Друзья делают подарки Кронтнику.	2	(1)с.6-7 (2)с.6-7

7. Найдет ли Кронтик свой мобильный телефон?	1	(1)с.10-11
8-9. Кронтик приглашает друзей в гости.	2	(2)с.10-11 (3)с.4-5
10-11. Киссия успокаивает огорченного Кронтика.	2	(1)с.12-13 (2)с.12-13 (3)с.5-7
12-13. Болид и игра в прятки.	2	(1)с.14-15 (2)с.14-15 (3)с.9-13
14-16. Никто не может найти кота.	3	(1)с.16-17 (2)с.16-17 (3)с.8-13
17-18. Загадки.	2	(1)с.18-19 (2)с.18-19 (3)с.16(25)
19-20. Загадки про пуговицы.	2	(1)с.20-21 (2)с.20-21 (3)с.21,23
21-22. Киссия спешит на помощь.	2	(1)с.22-23 (2)с.22-23 (3)с.25(43)
23-25. Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки.	3	(1)с.24-25 (2)с.24-25
26-27. Спор друзей.	2	(1)с.26-27 (2)с.26-27
28-29. Сколько у Миши ног?	2	(1)с.28-29 (2)с.28-29 (3)с.14-16
30-31. Миша учит Кота действию сложения чисел.	2	(1)с.30-31 (2)с.30-31 (3)с.35(63) с.45(83)
32-33. Три никому не нужных хвоста.	2	(1)с.32-33 (2)с.32-33 (3)с.33
34-36. Чаепитие.	2	(1)с.34-35 (2)с.34-35
36-37. Зачем же тогда указательный палец?	2	(1)с.36-37 (2)с.36-37
38-39. А сколько ногтей на лапе у Кота?	2	(1)с.38-39 (2)с.38-39
40-41. Кронтик прыгает с кубика на кубик.	2	(1)с.40-41 (2)с.40-41
42-43. Единороги.	2	(1)с.42-43 (2)с.42-43
44-45. Пешеходная дорожка.	2	(1)с.44-45 (2)с.44-45
46-47. Рыбалка.	2	(1)с.46-47 (2)с.46-47

48-49. На кого обиделся Кот?	2	(1)с.48-49 (2)с.48-40 (3)с.33
50-51. Без Кота играть скучно.	2	(1)с.50-51 (2)с.50-51
52-53. Игра в классики.	2	(1)с.52-53 (2)с.52-53 (3)с.45
54-56. Новые друзья.	3	(1)с.54-55 (2)с.54-55 (3)с.35-37
57-59. Котюшины бусы.	3	(1)с.56-57 (2)с.56-57 (3)с.25-28
60-61. Котюша учится считать до десяти.	2	(1)с.58-59 (2)с.58-59 (3)с.30-31
62-63. На двух руках десять пальцев.	2	(1)с.60-61 (2)с.60-61 (3)с.34
64-66. Миша тоже показывает фокус.	3	(1)с.62-63 (2)с.62-63

Тема	час	
1.Тетрадь «Про все вокруг»	1	
2. Листья, похожие на следы животного	1	
3. Букет из листьев клена	1	
4. Деревья с иголками	1	
5. Деревья с иголками	1	
6-7. Такие разные фигуры	2	
8. Коробочки для коллекции	1	
9. Следы на песке	1	
10-11. Следы одинаковой формы	2	
12-13. Выбираем коробки для фигурок	2	
14. Такие красивые клумбы	1	
15. Кустарники и клумбы	1	
16-17. Клумбы и изгороди	2	
18-19. Прямые и кривые линии	2	
20-21.Пшеничный и ржаной хлеб	2	
22.Сад трав	1	
23. Сад трав (продолжение)	1	
24-25. Линейка	2	
26.Крапива	1	
27.Подорожник	1	
28. Треугольная изгородь	1	
29. Граница из отрезков и дуг	1	
30. Лист подорожника для гербария	1	
31. Равные фигуры	1	
32-33. Не все листики подорожника равны	2	

2.1.2. Программа по началам обучения грамоте

Основные цели программы:

Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).

Развитие фонематического слуха:

- а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;
- б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова;
- в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л].

Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Формирование первичного навыка чтения:

- а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;
- б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;
- в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);
- г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоения прямых открытых слогов;
- д) чтение открытых слогов с использованием всё новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введённой согласной через звукоподражание).

Занятия по началам обучения грамоте проводятся 2 раза в неделю, в год всего 67 занятия, продолжительностью — 30 минут каждое.

Пояснительная записка

Подготовка дошкольников к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

- а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);
- б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Содержание программы

№	Тема
1	Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей
2	Развитие фонематического слуха
3	Формирование первичного навыка чтения
4	Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки

Название пособий	Количество занятий	Всего часов
1. Друзья Кронттика учатся читать.	40	40

2. Кронттик осваивает звуки.	26	26
		66

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- Иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога. Буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении парциальных программ «Предшкола нового поколения» в ДОУ будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь, май) и в течение учебного года (ноябрь-декабрь, март). По трем критериям выполнения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений, разработанным авторами УМК «Предшкола нового

поколения». Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. По всем парциальным программам, согласно плану экспериментальной деятельности, составлены карты индивидуального развития ребёнка в специально организованной образовательной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ДРУЗЬЯ КРОНТИКА УЧАТСЯ ЧИТАТЬ»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1-3	Глава 1. Про звук «У» и про раннее детство Маленькой Коровы	3
4-6	«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»	3
7-8	«Маленькая Корова слышала...» продолжение	2
9-11	Глава 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана	3
12-13	Глава 2. Продолжение	2
14-16	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	3
17-18	Глава 3. продолжение	2
19-21	Глава 4. Ночные и утренние звуки.	3
22-24	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок	3
25-27	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком	3
28-29	Глава 6. продолжение	2
30-31	Глава 7. Миша вышел во двор	2
32-33	Глава 7. продолжение	2
34-36	Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким	3
37-38	Глава 8. продолжение	2
39-40	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише	1
	Глава 10. Ещё одна глава про звук «У»	1

«КРОНТИК ОСВАИВАЕТ ЗВУКИ»

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Глава 1. Мумука ведёт своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса	2
3	Глава 2. Так много птиц в одном в одном месте!	1
4	Глава 2. Продолжение	1
5	Глава 3. Ну и зачем нам речь?	1
6	Глава 4. Все должны спастись!	1
7	Глава 5. Мишка рассматривает животных	1

8	Глава 6. Воли Волкович придумал игру	1
9-10	Глава 7. Друзья учат Кронтика различать звуки	2
11	Глава 8. Кронтика тренируют Лягушка и Ворона	1
12-13	Глава 9. КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней	2
14	Глава 9. Продолжение	1
15-16	Глава 10. Почему жуки ищут жабу?	2
17-18	Глава 10. Продолжение	2
19-20	Глава 11. Елиса пришла!	2
21	Глава 12. Вот это картины! И с гранатом... и с ящерицей!	1
22	Глава 13. Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы	1
23	Глава 14. Кронтик и Елиса соревнуются	1
24	Глава 15. Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	1
25	Глава 16. Кронтик выбирает картину, где всех по двое	1
26-27	Глава 17. Кто же победит: Кронтик или Елиса?	1

2.1.3. Программа по развитию речи

Основные цели программы:

Формирование коммуникативных и интеллектуальных компетенций дошкольников.

Пояснительная записка

Обучение дошкольников **аудированию**, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их **коммуникативных и интеллектуальных компетенций**.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно-мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе предшкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце);
- понимать (и уметь коротко объяснить при ответе на вопрос) причинно-следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам (стремиться узнать их значение);
- развернуто отвечать на вопрос (с помощью заданного речевого образца).

А также формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;

—использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);

—развивать выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

—формирование умения понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, столь важной не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

Содержание программы :

- определение последовательности событий в тексте;
- составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования;
- говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи;
- выстраивание сложносочинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов (над, под, выше, ниже);
- формирование умения объяснять, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ и т.д.)

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения

Универсальные учебные действия

Ребенок должен уметь:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- обсуждать с взрослым возникшую проблему;
- работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;
- по требованию взрослого исправлять свои ошибки (рисунок или задание в тетради).

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- называть или перечислять героев короткого текста или отрывка из текста;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом);
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные картинки, последовательность событий в которой нарушена;
- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным незнакомым словам, стремиться узнать их значение;

- выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;
- соблюдать нужную интонацию высказывания;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ некоторых букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т.д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Программа по развитию речи состоит из 32 занятий в год, 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут каждое.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении парциальных программ «Предшкола нового поколения» в в группе ДО будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь, май) и в течение учебного года (ноябрь-декабрь, март). По трем критериям выполнения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений, разработанных авторами УМК «Предшкола нового поколения». Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. По всем парциальным программам, согласно плану экспериментальной деятельности, составлены карты индивидуального развития ребёнка в специально организованной образовательной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Универсальные учебные действия
1-2. Александр Введенский «О девочке Маше»	Формирование: умения строить ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; умения называть героев, о которых говорится в тексте; умения объяснять, аргументировать свой ответ; умения делать логический перенос.
3-4. Александр Коняшов «Енот и бабочка»	Формирование: умения правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения; умения приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту; понимание логики и причинно-следственной связи повествования
5-6. Марина Бородицкая «Колдунье не колдуется»	Формирование: умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста
7-8. Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Формирование: умения соблюдать нужную интонацию высказывания; умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; умения коротко пересказывать события небольшого текста с опорой на иллюстрации
9-10. Саша Черный «Храбрецы», Гайда Лагздынь «Вот я, вот скамейка...»	Формирование: умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; умения приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; ориентирование на плоскости листа
11-12. Борис	Формирование: умения выстраивать сложноподчиненные

Житков «Что я видел»	предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; умения строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; умения определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста; Понимание мотивов поступков и чувств героев текста
13-14.Эмма Мошковская «Цыпленок шел в Куд-кудаки»	Формирование: умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; способности различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; умения соблюдать нужную интонацию высказывания; умения делить предметы на группы с помощью маркирования
15-16. «Как я превращалась» (По О. Седаковой)	Формирование: умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; умения определять последовательность событий в коротком тексте; умения выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания
17-18. «У страха глаза велики» (народная сказка)	Формирование: способности различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; умения определять последовательность событий в коротком тексте
19-21. Борис Жидков «Зоосад»	Формирование: умения перечислять героев, о которых говорится в тексте; умения составлять устное описание по рисунку; умения запоминать зрительный образ отдельных букв и слов: находить их и маркировать в небольшом тексте; умения использовать в речи временные понятия, умения делать логический перенос; умения определять последовательность событий в коротком тексте; Умения коротко пересказывать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов
22-23. Юрий Кушак «В магазине»	Формирование: умения удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; умения работать в паре; соблюдать нужную интонацию высказывания; умения работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди
24-25. Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Формирование: умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; умения работать в паре; умения строить развернутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; умения приходиться к обобщению
26-27. Александр Введенский «О девочке Маше» (отрывки)	Формирование: умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; умения определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации
28-29. Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»	Формирование: умения объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрации к тексту; умения удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; умения составлять рассказ по рисунку
30. Елена	Формирование: умения строить развернутый ответ с помощью

Благинина «О елке»	заданного речевого образца начала высказывания; умения объяснять, аргументировать свой ответ; умения определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; умения приходить к обобщению
31-32.Сергей Козлов «Кит»	Формирование: умения коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; умения приходить к обобщению; умения объяснять, аргументировать свой ответ; умения определять последовательность событий в коротком тексте

2.1.4. Программа по художественно-эстетическому (и речевому) развитию дошкольников

Основные цели программы

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западноевропейских художников. Развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них УУД: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами. Формирование интеллектуальных и двигательных умений и навыков, пространственных ориентиров и цветовых эталонов. Программа состоит из 68 занятий, по 2 занятия в неделю, 25 минут каждое

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство.

Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию и аппликации) детей старшего дошкольного возраста и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Цель программы художественно-эстетического развития дошкольников в УМК «Предшкола нового поколения» — развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.). Систематическое использование ребенком разных инструментов при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность; формирует пространственные эталоны; способствует развитию тонкой (мелкой) моторики кисти руки; формирует один из важных этапов речи — предречевой мыслекод (этап, на котором, выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове).

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западно-европейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

Программа художественно-эстетического и речевого развития дошкольников включает в себя также элементы подготовки детей к освоению письменной формы речи. Так, альбомы для работы взрослых с детьми «Малевич и Матисс», «Ван Гог и Григорьев» позволяют подготовить руку ребенка к обучению письму: сформировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, используя для этого манипуляции простейшими инструментами (рамками, фишками, указателями),

задания по вклеиванию недостающих фрагментов, раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и разные виды штриховки.

Задачи программы:

- научить детей техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение детей, через различные виды художественной деятельности;
- развивать умение изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы, развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение оценивать созданные изображения и аппликацию;
- воспитывать чувство прекрасного в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов

Содержание программы

№	Название пособия	Количество часов
1.	Знакомство с картинами: «Кронтик в музее. Как там – внутри картин?»	23
2.	«В музее с Кронтильдой»	23
3.	Подготовка руки к письму: Альбом для работы взрослых с детьми «Ван Гог и Григорьев» Альбом для работы взрослых с детьми «Малевич и Матисс»	11 11
ИТОГО		68

Базовые ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

Дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;
- пользоваться книгой и простыми инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкцию взрослого;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно.

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- различать инструменты и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;
- рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;
- ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, что дальше; что ниже, а что выше;
- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;

- видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении парциальных программ «Предшкола нового поколения» будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь, май) и в течение учебного года (ноябрь-декабрь, март). По трем критериям выполнения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. По всем парциальным программам, согласно плану экспериментальной деятельности, составлены карты индивидуального развития ребёнка в специально организованной образовательной деятельности.

Содержание программы по художественно-эстетическому развитию

Явления природы

Познакомить детей с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.

Учить передавать в рисунках колорит пейзажа.

Растения

Помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении.

Формировать умения использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревья).

Живая природа

Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приёмами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

Развивать посредством осязания ощущение формы.

Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц, насекомых.

Декоративно-прикладное искусство

1. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства.
2. Учить детей составлению узоров по мотивам росписей.
3. Развивать чувство цвета, ритма при составлении узоров; рисовать на разнообразных формах волнистые линии, завиток, цветы, ягоды.

Цветы

Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приёмы вертикального мазка.

Учить использовать различные приёмы рисования щетинной кистью (для изображения листьев, травы).

Учить составлять композиции.

Цель программы художественно-эстетического развития дошкольников в УМК «Предшкола нового поколения» — развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них универсальных учебных действий, необходимых в школьный период: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.).

Систематическое использование ребенком разных инструментов при работе с картиной позволяет ему практически исследовать пространство картины и формирует наблюдательность; формирует пространственные эталоны; способствует развитию тонкой

(мелкой) моторики кисти руки; формирует один из важных этапов речи — предречевой мыслекод (этап, на котором, выделяя что-то с помощью инструмента, ребенок совершает умственную операцию, определяющую направление грядущего высказывания, но еще не оформленную в слове).

Знакомство дошкольников с картинами известных русских и западно-европейских художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

Программа художественно-эстетического и речевого развития дошкольников включает в себя также элементы подготовки детей к освоению письменной формы речи. Так, альбомы для работы взрослых с детьми «Малевич и Матисс», «Ван Гог и Григорьев» позволяют подготовить руку ребенка к обучению письму: сформировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, используя для этого манипуляции простейшими инструментами (рамками, фишками, указателями), задания по вклеиванию недостающих фрагментов, раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и разные виды штриховки.

Базовые ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкцию взрослого (при работе с репродукциями и инструментами);
- обсуждать со взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании, в процессе наблюдения;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

Предметные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- различать инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;
- рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше;
- ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше;
- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;
- видеть контраст (междусветлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина

Методическое обеспечение

1. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там – внутри картин?

Книга для работы взрослых с детьми.

Учебное пособие разработано в соответствии с концепцией «**Предшкола нового поколения**» и Примерной общеобразовательной программой воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста.

Комплект состоит из книги и набора большеформатных открыток с репродукциями живописных произведений (в общей папке).

Методический аппарат комплекта ориентирован на развитие речи и эстетического чувства, на формирование универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться учебной книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т.д.).

Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме, через доступные возрасту способы познания. Личное участие дошкольника в волшебных событиях обеспечивается с помощью методических материалов, которые дополняют книгу и находятся в папке: это репродукции живописных произведений и бумажные инструменты.

2. Чуракова Н.А. **Малевич и Матисс.** Альбом для работы взрослых с детьми.

Альбом направлен на подготовку детей к школе. Методический аппарат альбома позволяет детям осваивать декоративное пространство работ известных художников, представляющих собой подлинную эстетическую ценность фрагментов по разным основаниям, способствует освоению пространственных ориентиров и цветовых эталонов; приучает пользоваться простейшими инструментами и работать по образцу.

Альбом адресован дошкольникам и предназначен для совместной работы взрослых с детьми.

Данный альбом дополняется альбомом графических произведений «**Ван Гог и Григорьев**», адресован дошкольникам и предназначен для работы взрослых с детьми.

3. Чуракова Н.А. **В музее с Кронтильдой.**

Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига, 2009.

4. Ашикова С.Г. Альбом «Учимся рисовать».

Пособие помогает детям раскрыть особенности работы карандашом, освоить базовые основы художественной грамоты и навыки с акварельными красками.

Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию (68ч.)

№ п/п	Содержание учебной темы	Кол-во часов
1	Подружись с карандашом.	1
2	Мой первый рисунок.	1
3	Рисование «Ветерок».	1
4	Рисование «Ровный круг».	1
5	Рисование «Гори, гори ясно».	1
6	Рисование «По морям, по волнам».	1
7	Рисование «Прыг-скок».	1
8	Составной рисунок	1
9	В музее во вторник: когда музей закрыт	1
10	И. Шишкин « Утро в сосновом лесу»	1
11	В. Васнецов «Иван - царевич на Сером Волке»	1
12	В. Ван Гог «Первые шаги».	1
13	Б. Моризо «Дама с ребенком в саду в Буживале»	1
14	К. Моне «Дамы в саду»	1
15	К. Моне «Терраса в Сент-Адресс»	1
16	О. Ренуар «Лягушатник»	1
17	Ж. Сёра «Воскресный день на берегу Сены»	1
18	Ф. Марк «Под дождём»	1
19	Ян Ван Ос «Цветы и фрукты в глиняной вазе»	1
20	Вступление. И. Попов «Первый снег».	1
21	С. Лучишкин. «Лыжники».	1

22	А. Саврасов «Избушка в лесу».	1
23	Т. Маврина «Вечер».	1
24	Н. Гончарова «Стрижка овец».	1
25	А. Матисс «Семейный портрет».	1
26	Ф. Марк «Бычок».	1
27	Н. Гончарова «Велосипедист».	1
28	О. Розанова «Город».	1
29-30	В. Кандинский «Москва. Красная площадь»	2
31	Рисование с натуры «Елочная игрушка»	1
32	Рисование на тему «Новогодний праздник»	1
33	Геометрический орнамент в полосе.	1
34	Элементы цветочного узора городца.	1
35-36	Растительный орнамент в полосе.	2
37	Рисование игрушечных зверей.	1
38-39	Иллюстрирование «Моя любимая сказка».	2
40	Рисование «Живые краски»	1
41	Рисование «Капля-семечко-цветок»	1
42	Рисование «Картинки-невидимки»	1
43	Рисование «Подводный мир»	1
44	Рисование «Цветы и бабочки»	1
45	Рисование «Фантастическое животное»	1
46	К. Малевич на выставке своих картин	1
47	К. Малевич «Плотник»	1
48	К. Малевич «Крестьянин в поле».	1
49	К. Малевич «Голова крестьянина».	1
50	К. Малевич «На жатву».	1
51	А. Матисс «Танцовщица».	1
51	А. Матисс «Цирк».	1
53	А. Матисс «Румынская блуза».	1
54	А. Матисс «Негритянка».	1
55	А. Матисс «Травы».	1
56	Малевич и Матисс. Фрагменты работ.	1
57	В. Гог «Спальня Винсента в Арле».	1
58	В. Гог «Звездная ночь».	1
59	В. Гог «Лодки на берегу Сен – Мари».	1
60	Б. Григорьев « На огороде».	1
61	Б. Григорьев « Интерьер».	1
62-63	Б. Григорьев « Деревенская улица».	2
64	Б. Григорьев « Дворик».	1
65-66	Б. Григорьев «Грифы».	2
67	Закрепление по теме: «Ван Гог и Григорьев».	1
68	Рисование по замыслу	1

2.1.5. Программа по окружающему миру

Основные цели программы:

знакомство с окружающим миром, воспитание основ патриотических чувств, формирование предметных знаний, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных

связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» О.Н. Федотова, А.К. Сундукова, Л.Г. Кудрова.

Занятия по окружающему миру при режиме работы пять раз в неделю проводятся два раза в неделю в течение первого полугодия и одного раза в течение второго полугодия. Всего 49 занятия, продолжительностью— 30 минут каждое.

Учебные пособия:

- 1) О.Н. Федотова. Маша и Миша изучают окружающий мир (учебник и тетрадь)
- 2) О.А. Захарова. Р.Г. Чуракова. Кронттик учится рисовать фигуры (учебник и тетрадь)

Пояснительная записка

Важнейшая задача образования дошкольника в предметной области — знакомство с окружающим миром, воспитание нравственных основ патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребенку возможность обучения в начальной школе.

Специфика этой предметной области в том, что она имеет интегрированный характер, соединяющий в себе обществоведческие, исторические, природоведческие знания и ОБЖ.

В «Окружающем мире» заложена содержательная основа для широкой реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связной речи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа), художественная литература, основы математических представлений, природоведение, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания образовательных областей при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

С этой целью необходимо:

—давать детям первоначальные представления о стране, в которой они живут, о названии государства, его символике, о столице России

— Москве и ее достопримечательностях;

—воспитывать уважение к малой родине, знакомить с понятиями «мой город» (поселок, село, деревня), «мой край»;

—закладывать интерес к достопримечательностям родного края; поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, интерес к истории семьи, профессиям родителей и близких людей;

—вызывать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Содержание курса

№	Тема	Количество часов
1	Источники получения знаний об окружающем мире Изучение свойств воды и воздуха	14
2	ОБЖ	4
3	Физическое развитие и здоровье	4
4	Учимся работать с бумагой	3
5	Проведение опытов	5
6	Дошкольник и его семья	3
7	Животные – часть живой природы	5
8	Знакомство с профессиями	4
9	Наша родина - Россия	7
ИТОГО:		49

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения
Универсальные учебные действия

1. Ребенок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию.
2. Обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослым возникшую проблему или известное правило, способен поддержать разговор на интересующую тему, сформировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений; Отвечает на вопросы (о себе, о своей семье, о предпочтениях).
3. По указанию взрослого переделывает работу (перерисовывает, перекрашивает, переставляет), если допущена ошибка.
4. Способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор (рисование, игры, пение, обсуждение сказки).
5. Участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям, правилам в процессе различных подвижных и игровых ситуациях.
6. Действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные знания и умения

Ребенок должен знать:

1. Свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей.
2. Название своего поселка, название своей улицы, номер своего дома и квартиры.
3. Название своего государства и столицы.
4. Основные государственные праздники.
5. Узнавать государственную символику России (герб, флаг, гимн).
6. Знать виды городского транспорта (трамвай, троллейбус, автобус, метро).
7. Называть органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа), их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).
8. Знать свойства воды и воздуха.
9. Знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымленности или запаха газа, правила гигиены.
10. Приводить примеры некоторых растений (представителей деревьев, кустарников, трав).
11. Приводить примеры домашних и диких животных (представителей насекомых, зверей, птиц), знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних; чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме.
12. Узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати.
13. Называть времена года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер и содержание учебного занятия	Номер темы и тема занятия
1. Знакомство с героями учебного комплекта (Машей и Мишей). ОБЖ (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса). Игра «Те, кому столько лет, сколько Меше, хлопают ладошками. А те, кому столько лет, сколько Мише, стучат ножками»	1. А сколько лет тебе?
2. Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос). Формируемые УУД: умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: Как? Почему?	2. Маша, Миша и пирожки
3-4. Источники получения знаний об окружающем мире: (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа). Правила	3. «Брр!»- сказала Маша

гигиены (мытьё рук перед приемом пищи). Формируемые УУД: способность следовать инструкции взрослого при соблюдении правил гигиены	
5. Источники получения знаний об окружающем мире (приборы, помогающие человеку лучше видеть, слышать, определять тепло и холод). Работа с лупой.	4. Странные муравьи
6-7. Проведение опытов с помощью органов чувств (определение с помощью языка раствора воды с сахаром и солью, кожи рук- теплого и холодного предмета)	5. Дедушка загадывает загадки
8-9. Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение предметов на ощупь, определение источника звука). Игра» Найди звенящий колокольчик»	6. Почему Маша обиделась на Мишу?
10-11. Выделение предметов по цвету. Сравнение предметов по величине без их измерения. Проведение опытов (исследование предметов с помощью органов чувств: определение запаха и цвета).	7. Определяем запахи и цвета
12-13.Формируемые УУД: навык групповой работы при проведении опытов, умение наблюдать, делать выводы и обобщения	8. Куда же делись соль и сахар?
14-15.ОБЖ (правила поведения при обращении с жидкими веществами).	9. Как уберечь себя от беды?
16-17. ОБЖ (правила безопасного поведения на тротуаре и при переходе улицы). Игра» Соблюдай правила при переходе проезжей части улицы».	10. Твоя безопасность на улице
18-20. Физическое развитие и здоровье (выполнение элементарных правил личной гигиены).	11. Чистота – зоолог здоровья
21-22.Опытное исследование свойств воды (вода не имеет запаха, вкуса и цвета). Развитие экологической культуры детей (бережное отношение к окружающей природе)	12. И снова опыты с водой
23. Проведение опытов (определению наличия воздуха в пространстве, окружающем ребенка). ОБЖ (правила безопасного поведения при загрязнении воздуха дымом и газом). Формирование навыков художественного труда (приемы работы с бумагой – изготовление веера-гармошки, бумажного самолетика).	13. Можно ли увидеть воздух?
24-25. Знакомство с новым понятием «ветер как движение воздуха. Проведение опытов (определение движения воздуха, наличие ветра). Формирование навыков художественного труда (приемы работы с бумагой, приемы работы с ножницами и клеем при изготовлении вертушки).	14. Давайте поймаем невидимку
26. Формируемые УУД: способность составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью	15. Книжка-малышка «Кронтик в гостях у лягушонка»
27-28. Формируемые УУД: способность выполнять задания по словесной инструкции взрослого, воспроизводить образец, сравнивать результат работы с образцом. Формирование навыков художественного труда – раскраска, приемы работы с бумагой, ножницами и клеем.	16. Делаем и оформляем книжку-малышку
29.Обследование предметов с помощью органов чувств (определение на ощупь бумаги и ткани, шершавость ткани и шелковистость	17. А ты так умеешь?

30-31. Знакомство с профессиями взрослых. Воспитание интереса к истории семьи. «Выставка семейных альбомов»	18. Семья Ивановых
32-33. Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессиональная деятельность человека – профессии взрослых). 8 Марта-Международный женский день	19. Мамы разные нужны
34-35. Знакомство с новыми понятиями и терминами (профессиональная деятельность человека ветеринар; признаки, отличающие домашних животных от диких; представители домашних животных среди зверей, птиц, насекомых). Воспитание интереса к истории семьи. Игра «Выставка рисунков любимых животных»	20. Добрый доктор Айболит!
36-37. Знакомство с новыми понятиями и терминами (названия детенышей домашних животных). Знакомство с понятием «насекомые» (отличительный признак насекомых- 6 ног).	21. Как же их зовут?
38-39. Знакомство с «профессиями» собак (цирковой артист, санитар, спасатель, пастух)	22. И что они умеют делать?
40-41. Знакомство с новыми понятиями (в конкретном случае – это признаки диких животных, отличающие их от домашних; представители диких животных среди зверей и птиц).	23. Дикие животные
42. Знакомство с новыми понятиями и терминами (первые представления о временах года: весна, зима, лето, осень. Праздничные дни: 1 Мая, 1 Сентября).	24. Скоро в школу
43-44. Формирование представления о времени (определение времени по стрелочным часам при условии, что минутная стрелка подходит к 12; определение времени суток – вечер, день; режим дня в детском саду, режим дня ребенка в условиях домашнего воспитания)	25. Миша учится узнавать время по часам
45-46. Знакомство с новыми понятиями (времена года: весна, лето, осень, зима). Праздничные дни: 1 Сентября – начало нового учебного года, 8 Марта – Международный женский день	26. Времена года
47. Знакомство с новыми терминами и понятиями (знак как способ передачи информации, условные обозначения погодных явлений)	27. Дневник наблюдений за погодой
48-49. Формирование нравственных основ патриотических чувств (название нашей страны; Москва – столица России, главная площадь страны – Красная площадь; Московский кремль, Спасская башня, Кремлевские куранты)	28. Москва столица нашей Родины

Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам

Уровень продвижения дошкольников в освоении парциальных программ «Предшкола нового поколения» в будет определяться в начале и конце учебного года (сентябрь, май) и в течение учебного года (ноябрь-декабрь, март). По трем критериям выполнения программы: «высокий», «средний», «низкий» уровень универсальных учебных действий и предметных знаний и умений, разработанными авторами УМК «Предшкола нового поколения». Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания. По всем парциальным программам, согласно плану экспериментальной деятельности, составлены карты индивидуального развития ребёнка в специально организованной образовательной деятельности.

2.1.6. Программа по музыке

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена на основе:

- федерального компонента федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года;
- примерной программы начального общего образования по музыке (М. «Просвещение», 2010 год);
- программы «Музыка», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак- М.: «Дрофа», 2010год.

Данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования, сложившиеся в отечественной педагогике; разработана в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, который сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы (основные принципы: тематизм, целостность, образность, ассоциативность, вариативность, импровизационность и интегративность), заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования.

Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Программа составлена на 32 часа с проведением 1 часа музыки в неделю в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 1 год обучения

Главная цель программы - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается *в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.*

В ходе ее достижения решаются задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- прививать основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, а также музыкально-ритмические движения, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а так же значительно обновлённый репертуар композиторов-песенников.

Отбор музыкальных произведений осуществлён с учётом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

В качестве главных методов программы избран метод междисциплинарных взаимодействий (В.Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л.Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Программа разработана на основе общедидактических принципов научности, систематичности и доступности, связи обучения с жизнью, наглядности и др., а также принципов художественной дидактики: целостности, сходства и различия (Д. Б. Кабалецкий, Н. А. Терентьева); интереса, увлечённости, изучения музыки как живого искусства (Д. Б. Кабалецкий).

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержания программы

Содержание раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. Рассказывает, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах, театральных постановках.

1.«Нас в школу приглашают задорные звонки» (1 час)

Первая встреча со школой. Музыка встречает ребят в первый школьный день. Разговор о настроении: радостном, весёлом, торжественном, серьёзном.

Слушание песни В. Шаинского «Чему учат в школе». Пение песни Г. Струве «Мы теперь ученики». Рабочая тетрадь стр.3 – раскрасить рисунок. Чтение сказки А.О. Морено «Сказка».

2.«Музыка, музыка всюду нам слышна» (1 час)

Звучание музыки в окружающей жизни. Отличие музыкальные звуки от немзыкальных.

Понятия: песня, характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко). Пение песни Г. Струве «Весёлая песенка».

3.«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» (1 час)

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. Пение песни Г. Струве «Так уж получилось», её театрализация.

Зрительный ряд: К. Моне «Кувшинки», У. Брюс «Пейзаж с макаками», Г. Манге «Пейзаж с макаками», В. Дмитриевский «Улыбка весны», Н. Крымов «После весеннего дождя».

4. Краски осени (1 час)

Разговор об осенней природе, о чувствах, которые вызывает она. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно. Пение песен В. Иванникова «Осенняя сказка»; А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыкально-ритмические движения.

Зрительный ряд: И. Левитан «Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка», Д. Буторин «Пастушок», В. Поленов «Золотая осень», В.Ван Гог «Тополиная аллея осенью».

5.Что ты рано в гости, осень, к нам пришла (2 часа)

Продолжение разговора об осенней природе. Характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло. Слушаем П. Чайковский Ноктюрн, соч. 19 №4 (фр-т). Пение песни В. Николаева «Песенка об осеннем солнышке». Музыкально-ритмические движения. Задание «Сравни».

6. Музыкальное эхо (1 час)

Эхо в природе, динамика (громко - тихо) – в музыке. Пение песен Е. Попляновой «Эхо», «Камышинка-дудочка». Игра на детских музыкальных инструментах, театрализация, импровизация.

7. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! (2 часа)

Значение слова «каникулы». Новое понятие – темп (быстрый - медленный). Слушаем М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Пение песни Г. Струве «Переменка». Ритмическая импровизация. Просмотр: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».

Обобщающий урок по темам 1 четверти.

8. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать (1 час)

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал. Слушаем Д. Шостакович «Вальс-шутка»; А. Спадавеккиа «Добрый жук». Пение немецкой п. «Потанцуй со мной, дружок», «Гусята». Музыкально-ритмические движения.

9. Ноги сами в пляс пустились (1 час)

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Слушаем П. Чайковский «Камаринская». Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Музыкально-ритмические движения. Р.н.п. «Ах вы, сени» - игра на детских музыкальных инструментах.

10. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов (1 час)

Музыкальные инструменты русского народа – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирели, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов. Слушаем р.н.п. «Светит месяц», «Во поле берёза стояла» (в исполнении оркестра р.н.и.). Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Р.н.п. «Коробейники» - игра на детских музыкальных инструментах.

11. Марш деревянных солдатиков (1 час)

Особенности марша и его разновидности. Слушаем П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Пение английской п. «Встанем в круг». Музыкально-ритмические движения.

Зрительный ряд: В. Павлова «Марш деревянных солдатиков», А. Бенуа «Азбука в картинках» (иллюстрация).

12. Детский альбом П.И. Чайковского (1 час)

Музыка для детей великого русского композитора П.И.Чайковского «Детский альбом». Слушаем П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Характер музыки – грустно, печально, горестно, радостно, восторженно. Пение песни Г. Струве «Маленькая мама» (импровизация).

Зрительный ряд: В. Павлова «Болезнь куклы», «Новая кукла».

13.. Новый год! Новый год! Закружился хоровод (2 часа)

В. Одоевский «Городок в табакерке» - чтение. Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться. Слушаем А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Пение песен Г. Вихаревой «Ёлочка любимая» (музыкально-ритмические движения), Г. Струве «Пёстрый колпачок» (импровизация).

14. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки (1 час)

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новому году.

Музыкальный инструмент - челеста. Слушаем П. Чайковский Вариация II из балета «Щелкунчик». Пение песен Г. Струве «Новогодний хоровод», Г. Вихаревой «Дед Мороз» (музыкально-ритмические движения). Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик». Итоговый тест.

15. Зимние игры (2 часа)

Разговор о зимних каникулах, о зимних играх. Слушаем П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Пение песен Н. Перунова «Белый пух», «Мороз, мороз» (импровизация). Слуховой контроль пения (чистота интонации), выразительного исполнения.

16. Водят ноты хоровод (1 час)

Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд. Слушание и пение песен В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга».

17. Кто-кто в теремочке живёт? (1 час)

Слушание р.н.п. «Теремок», пение, театрализация, игра на детских муз. инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон.

18. Весёлый праздник Масленица (2 часа)

Народный праздник на Руси – Масленица. Проводы зимы. Встреча весны. Слушаем И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Пение песен р.н.п. «Едет Масленица дорогая», «Перед весной», попевки «Мы давно блинов не ели». Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

19. Где живут ноты? (1 час)

Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Путешествие в музыкальную страну. Пение песни Г. Струве «Песенка о гамме». В. Лунин сказка «Песенка». Контрольная работа по нотной грамоте.

20. Весенний вальс (1 час)

Посвящён самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Слушаем П. Чайковский Вальс. Пение песен А. Филиппенко «Весенний вальс»; Е. Соколова «Сегодня мамин день».

21. Природа просыпается (1 час)

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка». Пение укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода» (игра на детских музыкальных инструментах), «Веснянка».

Зрительный ряд: К. Юон «Мартовское солнце», Н. Ромадин «Розовый вечер».

Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки.

22. Мелодии и краски весны (1 час)

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Понятие мелодия. Светлые мелодии, радостные мелодии. Грустные мелодии, печальные мелодии. Слушаем И. Стравинский тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная»; В.А. Моцарт «Тоска по весне»; П. Чайковский «Старинная французская песенка». Пение песен В. Николаева «Песня ручья»; Я. Дубравина «Капли и море».

Зрительный ряд: К. Писсаро «Красные крыши», И. Левитан «Весна. Большая вола», Н. Ромадин «Цветущий бугор».

23. Мелодии дня (1 час)

Мелодии дня в музыке и живописи. Слушаем Р. Шуман «Май, милый май»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Пение песни Е. Поплянова «Песенка про двух утят».

Зрительный ряд: И. Левитан «Весна в Италии», М. Нестеров «Овражек», И. Бродский «Новолуние», И. Левитан «Сумерки. Луна».

24. Музыкальные инструменты. Тембры краски (1 час)

Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Слушание: С. Прокофьев тема птички из симф. сказки «Петя и волк»; К. Дебюсси «Лунный свет»; Н. Римский-Корсаков тема Шехеразады из симф. сюиты «Шехеразада». Пение песен Е. Тиличевой «Догадайся, кто поёт»; Г. Левкодимова «Весёлые инструменты» (импровизация, игра на детских муз.инструментах).

Зрительный ряд: Д. Левицкий «Портрет Глафиры Ивановны Алымовой», Э. Мане «Флейтист», О. Ренуар «Девушки за пианино», неизвестный художник «Мальчик со скрипкой».

25. Легко ли стать музыкальным исполнителем? (1 час)

Н.Носов «Как Незнайка был музыкантом» - чтение. Исполнитель кто это? Легко ли им стать? Пение песни М. Завалишина «Музыкальная семья(театрализация).

26. На концерте (1 час)

Новое понятие – концерт. Правила поведения на концерте. Пение песни В. Дементьева «Необычный концерт».

27. Но на свете почему-то торжествует доброта(музыка в мультфильмах) (1 час)

Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы. Слушаем А. Шнитке Рондо из «Concertogrosso»; Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Пение песни В. Шаинского «Голубой вагон». Итоговый тест.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- в наличии интереса к предмету «Музыка»;
- в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- во владении некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро, медленно), динамики (громко, тихо);
- в узнавании некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении).

Методическое обеспечение.

Музыка. 1 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010. – 111, [1] с.: ил.

Музыка. 1 кл.: Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-метод. пособие / Сост. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2006. – 207, [1] с.: нот.

Музыка. 1 кл.: Фонохрестоматия, CD / В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2009г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ (32ч.)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Умения и виды деятельности	
			Общеучебн.	Специальн.
1	1	«Нас в школу приглашают задорные звонки».	Наблюдать за объектами окружающего мира.	Уметь выявлять настроение музыки: радостное, весёлое, торжественное, серьёзное. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание; правила пения.
2	1	«Музыка, музыка всюду нам слышна».	Наблюдать за объектами окружающего мира.	Уметь отличать музыкальные звуки от не музыкальных, выявлять характер музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Знать и понимать понятие «песня».
3	1	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».	Наблюдать, сравнивать.	Уметь отличать музыкальные звуки от не музыкальных, выявлять характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.
4	1	Краски осени.	Наблюдать, сравнивать.	Уметь выявлять характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно.

5-6	2	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла»	Сравнивать.	Знать понятие «Темп» (быстрый, медленный). Уметь определять характер музыкального произведения, его динамику.
7	1	Музыкальное эхо.	Умение решать творческие задачи.	Уметь определять характер музыкального произведения, его динамику, темп. Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.
8-9	2	«Мои первые в жизни каникулы»	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять.	Уметь выявлять характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло; откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме, движениями. Уметь определять характер музыки; петь по руке учителя; контролировать дыхания.
10	1	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	Сравнивать.	Знать название танцев «вальс», «полька». Уметь определять характер музыкальных произведений, сравнивать их.
11	1	Ноги сами в пляс пустились.	Сравнивать.	Знать понятия «хоровод», «пляска». Уметь участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя.
12	1	Русские народные музыкальные инструменты.	Объединение по общему признаку.	Знать названия музыкальных инструментов: гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки. Уметь распознавать духовые, струнные, ударные инструменты по внешнему признаку.
13	1	Марш деревянных солдатиков.	Устное описание объекта наблюдения.	Уметь различать различные виды марша; передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении.
14	1	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	Сравнивать.	Знать/понимать смысл понятия «композитор». Уметь определять и сравнивать характер, настроение музыкальных произведений.

15-16	2	Новый год! Закружился хоровод».	Устное описание объекта наблюдения.	Уметь высказываться о характере музыки.
17	1	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.		Уметь исполнять песни с настроением; высказываться о характере музыки; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
18-19	2	Зимние игры.	Умение решать творческие задачи. Осуществлять учебное сотрудничество	Уметь передавать характер музыки и передавать её настроению; решать творческие задачи на уровне импровизаций. Уметь осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.
20	1	«Водят ноты хоровод».		Запомнить и называть ноты по руке; иметь представление о понятиях: нота, звукоряд.
21	1	«Кто-кто в теремочке живёт?»	Умение решать творческие задачи.	Знать названия музыкальных инструментов: погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон. Уметь предложить свой вариант исполнительской трактовки.
22-23	2	Весёлый праздник Масленица.	Осуществлять учебное сотрудничество. Умение решать творческие задачи.	Уметь определять характер музыки и передавать её настроение. Уметь импровизировать по заданным параметрам
24	1	Где живут ноты?	Работать с записью	Уметь работать с нотной записью как простейшим знаковым обозначением музыкальной речи
25	1	Весенний вальс.	Сравнивать.	Знать названия музыкальных инструментов: пианино, рояль. Уметь эмоционально откликаться на содержание произведения.
26	1	Природа просыпается.	Сравнивать, сопоставлять.	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи.
27	1	Мелодии и краски весны.	Сравнивать, сопоставлять.	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи; понимать значение мелодии в музыке.

28	1	Мелодия, звуки дня.	Сравнивать, сопоставлять.	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. Проявлять способности к сопереживанию, уметь находить нужные слова для передачи настроения.
29	1	Музыкальные инструменты. Тембры -это краски в музыке.	Обосновывать суждение.	Знать названия инструментов: арфа, скрипка, флейта: понятие «тембр». Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту.
30	1	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	Обосновывать суждение.	Стремиться к осмысленному общению с музыкой; уметь разыгрывать песню по ролям.
31	1	На концерте.	Уметь разыгрывать воображаемые ситуации	Уметь исполнять песню с настроением; осмысленно владеть способами певческой деятельности.
32	1	Но на свете почему-то торжествует доброта.	Сравнить	Уметь охарактеризовать своё внутреннее состояние после прослушивания музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли.

2.1.7. Программа «Волшебный мир лепки и аппликации» (для детей 5-7 лет)

Пояснительная записка

Дополнительная программа «Лепка и аппликация в старшей группе» разработана для детей 5-7 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Целью программы является использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя.
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.

- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.

- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослым:

в начальном этапе дети работают рядом и общаются с воспитателем;

на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;

постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Возрастные особенности дошкольников 5-7 лет

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него,

педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа предназначена для детей 5-7 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В 5-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложным техникам и приемам работы, которые ребенок уже в силах запомнить.

Что касается лепки, то в её процессе больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

В возрасте 5-7 лет дети уже имеют определённые знания относительно лепки и аппликации, приобретённые раньше, поэтому воспитатель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

Используются два типа занятий по лепке и аппликации: на тему, предложенную педагогом (изучение нового материала, повторение пройденного), и на тему, выбранную ребёнком (по его замыслу).

ЛЕПКА

В работе с детьми разного возраста можно использовать такие способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.

Конструктивный – простейший из них. Предмет лепится с отдельных частей. Например, птичка: сначала лепится туловище, головка, подставка, а дальше соединяются все части и придают фигурке характерных признаков. Конструктивным способом лепки дети пользуются в младшей группе детского сада. Этот способ применяется в дальнейшем во всех возрастных группах, но количество деталей увеличивается, а приёмы соединения частей усложняются.

Пластический способ более сложный. Эта лепка из целого куска глины, из которого вытягиваются все мелкие детали, части изделия и др. Начинают дети лепить этим способом со средней группы (овощи, фрукты, игрушки). Например, во время лепки мышки из общего кусочка глины ребёнок создаёт нужную форму, вытягивает мордочку, ушки, хвостик, лапки и с помощью стеки придаёт ей характерные признаки. Пластическим способом дети лепят на протяжении всего дошкольного возраста.

Комбинированный способ объединяет в себе и лепку из целого куска глины и из отдельных деталей или частей. Например, из куска глины лепим часть курочки: туловище, голову, а мелкие детали и подставку готовим отдельно, потом соединяем их.

Кроме того, во время изготовления птиц, животных, людей пользуются приёмы рельефной лепки: небольшие кусочки глины или пластилина накладываются на основную форму, а потом стекой или пальцами примазываются. После чего изделие придадут нужной формы.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать комбинированный способ лепки, а рабочим материалом, как правило, может быть как глина, так и пластилин или солёное тесто.

С детьми пятого года жизни повторяют и закрепляют приобретённые прежде знания и умения, а кроме того, им дают новые знания и умения, а именно:

-делить пластилин (глину) на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);

-создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);

-раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша;

заострять и закруглять предметы;

-раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, зачищать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;

-делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием (кукла-неваляшка, снеговик, птичка, зайчик).

С детьми шестого года жизни, как и в предыдущих возрастных группах, сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

делить пластилин (глину) на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, ёжика, мышки, котика, лисички);

лепить части в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);

лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой (собака, зайчик, белочка, самолёт, черепаха, курочка, петушок, птичка - свистулька, лисичка и др.).

Взрослый обращает внимание на то, чтобы ребёнок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.

Воспитателю необходимо продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

АППЛИКАЦИЯ

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. Они могут комбинировать технику.

Дошкольники осваивают новые способы прикрепления деталей: пришивание их к ткани. При этом дети получают два варианта изображения: плоскостное и полубъемное (когда между основой и деталью подкладывается вата). Во втором случае изображение более выразительное. Полубъемная аппликация получается и при частичном наклеивании деталей, например, только середины снежинки, цветка, бабочки и т.п.

Расширяется содержание аппликации. Дети создают более сложные декоративные узоры как из геометрических, так и из растительных форм. Более сложными становятся предметные аппликации с большим количеством деталей. В старшем возрасте дети делают аппликацию из соломки, намазывая клеем контур предмета и наклеивая на него нарезанную соломку.

Дошкольники могут выполнять многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, сухих листьев. Этот вид аппликации наиболее трудный. В отличие от рисунка в многослойной сюжетной аппликации всегда остается строго определенной последовательность расположения и наклеивания (пришивания) форм: сначала общий фон (земля, море, небо). Затем выкладываются и приклеиваются предметы заднего плана, а потом среднего и переднего.

Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Воспитателю необходимо закреплять умения, создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок и др.).

Вызывать желание создавать сюжетные композиции, дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения.

Продолжать формировать навыки аккуратного бережного отношения к материалу.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы рассчитан на 1 год. Этапами его служат темы или разделы, которые расположены в порядке увеличения сложности материала, то есть переходят от простого к сложному (применение всё более разнообразных приёмов, техник, средств и материалов для работы).

Продолжительность каждого занятия, с учётом возрастных особенностей данной группы детей, должна составлять 20-25 минут, с возможным последующим увеличением времени. Для реализации программы используются учебно-методические (методические пособия, учебники, книги, конспекты занятий) и различные материально-технические средства.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

В лепке:

-Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы.

-Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

-Изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрезания, а также обрывания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛЕПКА (16 ч)

№ п/п	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Вводная беседа по технике безопасности «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей.	1
2	«Грибы».	1
3	Вылепи, какие хочешь, овощи.	1
4	«Наши любимые игрушки».	1
5	«Фрукты».	1
6	«Осенний натюрморт».	1
7	«Снегири на ветках».	1
8	«Снеговик в шапочках и шарфиках».	1
9	«Ёлочка».	1
10	«Снегурочка».	1
11	«Валентинка».	1
12	«Цветок для мамы».	1
13	«Летят самолёты».	1
14	«Космос –это здорово».	1
15	«Зайчик».	1
16	«Пластилиновая картина».	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. АППЛИКАЦИЯ (16 ч)

№ п/п	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	«Грибы».	1
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	1
3	«Наш огород» (коллективная композиция).	1
4	«Машина».	1
5	«Наша ферма» (аппликация из геометрических фигур разной величины).	1
6	«Дома на нашей улице».	1
7	«Снеговик».	1
8	«Ёлочка-красавица» .	1
9	«Снегири на ветках».	1
10	«Букет для мамы».	1

11	«Смешарик» .	1
12	«Солнышко улыбнись».	1
13	«По морям, по волнам...».	1
14	«Декоративный поднос».	1
15	«Городской транспорт».	1
16	«Ваза с цветами».	1

Список использованной литературы:

- Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет» Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
- М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
- Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
- «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.
- Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
- Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
- Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
- О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
- Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.

2.1.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Особенностью образовательной программы является интеграция образовательных областей, представляющих собой состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Ежедневно, за счет интеграции, с детьми организуется совместная деятельность взрослых и детей по всем десяти образовательным областям. Содержание дошкольного образования согласно «Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» должно соответствовать таким направлениям развития детей дошкольного возраста, как физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое.

Образовательные области по направлениям

Направление развития детей	Образовательные области
Физическое	«Физическая культура», «Здоровье»
Познавательно-речевое	«Познание», «Чтение детям художественной литературы», «Коммуникация»
Художественно-эстетическое	«Художественное творчество», «Музыка»
Социально-личностное	«Безопасность», «Социализация», «Труд»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей**, наряду с задачами, отражающими специфику **каждой** образовательной области.

Содержание образовательной области **«Физическая культура»** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащения двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание образовательной области **«Здоровье»** направлено на достижение целей охраны здоровья и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области **«Безопасность»** направлено на достижение целей формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Содержание образовательной области **«Социализация»** направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание образовательной области **«Труд»** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- развитие трудовой деятельности;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательной области **«Познание»** направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «**Коммуникация**» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области «**Чтение художественной литературы**» направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательной области «**Художественное творчество**» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Содержание образовательной области «**Музыка**» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

Физическое развитие и здоровье

Цели: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование целостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре.

В сфере физического развития взрослые способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, овладению необходимыми гигиеническими навыками. Необходимо создавать условия для совершенствования двигательной активности ребёнка, развития представлений о своём теле и своих физических возможностях, поддерживать интерес к энергичным играм, занятиям на спортивных снарядах. Важно, чтобы дошкольники упражнялись в беге, прыжках, лазании, метании и т.д.

Физическая готовность определяется общим физическим развитием ребёнка (нормальный рост, вес, объём груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров), моторикой (особенно развитием мелких движений кистей рук и пальцев), зрительно-двигательной координацией; состоянием зрения и слуха, состоянием нервной системы ребёнка (степенью её возбудимости и уравновешенности).

Общее состояние здоровья – один из основных показателей физической готовности ребёнка к обучению в школе.

Познавательное-речевое развитие

Цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений; расширение кругозора ребёнка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребёнка.

Образование, направленное на познавательное развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребёнка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребёнка;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Информация для познавательного-речевого развития предоставляется детям **в интегрированном виде** из разных областей культуры: речевой и языковой, из мира искусств, общественной жизни человека, его здоровья и экологии, математики и естественных наук, ОБЖ и гигиены.

Познавательное-речевое развитие ребёнка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности.

Познавательное-речевая готовность предполагает наличие у ребёнка начальных умений учиться самостоятельно: умение выделять учебную задачу и превращать её в цель деятельности.

Социально-личностное развитие

Цели: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

В этой области образования происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру.

Социально-личностная готовность ребёнка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребёнка.

Личностная готовность ребёнка к школе характеризуется, прежде всего, готовностью ребёнка (сформированностью внутренней позиции) к принятию новой социальной роли – роли ШКОЛЬНИКА, имеющего круг прав и обязанностей.

В социально-личностной готовности ребёнка к школе главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки.

Таким образом, целесообразно оценивать готовность ребёнка к поступлению в школу не столько на основе умения чтения, письма, счёта, сколько на уровне сформированности внутренней позиции школьника, произвольного поведения и элементарных навыков общения со взрослыми и со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; содействие художественно-эстетическому развитию детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает создание следующих условий:

- обогащение сенсорного и чувственного опыта ребёнка во всех видах творческой деятельности;

- организацию образовательной среды, стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, раскраска, лепка, художественное конструирование);
- предоставление ребёнку возможности выбора деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов ребёнка;
- формирование первоначальных представлений об изобразительном искусстве.

Художественно-эстетическое развитие определяет готовность ребёнка к различным видам художественно-эстетической деятельности (рисунок, лепка, аппликации, конструирование), вызывает интерес и сопереживание тому, что передано в высокохудожественных произведениях средствами изобразительного искусства, формирует потребность совместной творческой деятельности.

УМК «Предшкола нового поколения» состоит из отдельных парциальных программ по перечисленным направлениям:

1. Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений
2. Программа по окружающему миру
3. Программа по началам обучению грамоте
4. Программа по развитию речи
5. Программа по художественно-эстетическому (и речевому) развитию

III. 3.1. Условия реализации общеобразовательной программы дошкольного образования

Условия реализации ООП ДО обеспечивают полноценное развитие детей 5-7 лет в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Данные требования выполняются для создания социальной ситуации развития участников образовательных отношений. Создание образовательной среды в группе кратковременного пребывания в МАОУ СОШ № 5 им. А.К. Ерохина гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы в группе кратковременного пребывания обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации общеобразовательной программы дошкольного образования может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит квалифицированный специалист (педагог- психолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; установление правил поведения; построение вариативного развивающего образования через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При реализации программы в МАОУ СОШ № 5 им. А.К. Ерохина созданы условия для: профессионального развития педагогических и руководящих работников; консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;

организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Среда, окружающая детей, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды ГКП является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
 2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
 3. Это предполагает решение следующих задач:
 - обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру;
 - радости существования (психологическое здоровье);
 - формирование начал личности (базис личностной культуры);
 - развитие индивидуальности ребёнка;
 - знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности.
 - Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности принять позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
 - Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.
- Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.
- Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:
- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
 - принцип активности, самостоятельности, творчества;
 - принцип стабильности, динамичности;
 - принцип гибкого зонирования;
 - принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
 - принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
 - принцип открытости – закрытости;
 - принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»:
 - достраивание определённых деталей интерьера детьми;

- включение в интерьер крупных игрушек-символов;
- места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами.

3.1.1. Режим проведения занятий

Организация режима детей, посещающих группу дошкольной подготовки в МАОУ СОШ № 5 им. А.К. Ерохина осуществляется согласно требованиям устава ОУ и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Продолжительность учебного года – 33 учебные недели, в течение дня проводится 3 занятия комплексной и системной подготовки детей к школе продолжительность занятий – 25 минут. В середине занятия – физкультминутка. Перерыв между занятиями – 15 минут. Домашние задания воспитанникам дошкольной подготовки не задают.

В МАОУ СОШ №5 им. А.К. Ерохина г. Томска принимаются для дошкольной подготовки в группу дети 5,5-7 лет. Группа работает 5 дней в неделю.

Длительность пребывания детей – до 3-х часов (без организации сна). Начало занятий – 9.00 часов. Имеется групповая комната, которая используется для проведения занятий и игр детей.

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Ожидаемые результаты:

- Освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками. Усвоение школьных правил.
- Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.
- Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей.
- Вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

Режим работы группы кратковременного пребывания

Режимные моменты	Время
Приём детей	9.00-9.15
Утренняя гимнастика	9.20-9.30
Непосредственно образовательная деятельность (занятие 1)	9.30-9.55
Динамическая пауза	9.55-10.10
Непосредственно образовательная деятельность (занятие 2)	10.10-10.35
Динамическая пауза	10.35-10.50
Питание в столовой	10.50-11.10
Непосредственно образовательная деятельность (занятие 3)	11.15-11.40
Динамическая пауза	11.40-11.55
Уход домой	11.55-12.00

(динамическая пауза может включать разнообразную детскую деятельность включая статическую; например игра «Собери пазлы»)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ

Направление развития детей	Образовательная область	Занятия	Кол-во часов
----------------------------	-------------------------	---------	--------------

Понедельник			
Познавательное-речевое	«Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Элементарные математические представления	1
Физическое	«Физическая культура»	Физическая культура	1
Познавательное-речевое и социально-личностное	«Чтение художественной литературы»	Аудирование (развитие речи)	1
Вторник			
Познавательное-речевое и социально-личностное	«Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Обучение грамоте	1
Художественно-эстетическое	«Художественное творчество»	Живописные произведения (рисование)	1
Познавательное-речевое и социально-личностное	«Познание» «Социализация» «Коммуникация» «Здоровье» «Безопасность»	Окружающий мир	1
Среда			
Познавательное-речевое	«Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Элементарные математические представления	1
Художественно-эстетическое	«Физическая культура»	Подвижные игры	1
Художественно-эстетическое и социально-личностное	«Художественное творчество» Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Живописные произведения (рисование)	1
Четверг			
Познавательное-речевое и социально-личностное	«Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Обучение грамоте	1
Физическое	«Физическое»	Физическая культура	1
Познавательное-речевое и социально-личностное	«Познание» «Здоровье» «Безопасность»	Окружающий мир	1
Пятница			
Познавательное-речевое	«Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Элементарные математические представления	1
Художественно-эстетическое	«Художественное творчество»	Лепка, аппликация	1
Художественно-эстетическое	«Художественное творчество» Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Музыка	1

3.1.2. Учебный план группы кратковременного пребывания детей

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов	Всего
1	Элементарные математические представления	3	99
2	Физическая культура	3	99
3	Аудирование (развитие речи)	1	33
4	Обучение грамоте	2	66
5	Живописные произведения, рисование	2	66
6	Окружающий мир	2	66
7	Лепка, аппликация	1	33
8	Живописные произведения (музыка)	1	33
Максимально допустимая учебная нагрузка		15	495

Сотрудничество с семьей

В современных условиях группы кратковременного пребывания образовательного учреждения являются одним из общественных институтов, регулярно и неформально взаимодействующих с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в ГКП, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем: Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Принципы работы с родителями		Методы изучения семьи
<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленность, систематичность, плановость; - единый подход к процессу воспитания ребёнка; - открытость дошкольного учреждения для родителей; - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; - уважение и доброжелательность друг к другу; - дифференцированный подход к каждой семье; - равно ответственность родителей и педагогов. 		<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование Наблюдение за ребенком. Посещение семьи ребенка (по согласию родителей) Обследование семьи с помощью проективных методик. Беседа с ребенком. Беседа с родителями.
Формы работы с родителями		
Общие, групповые, индивидуальные	Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции, папки - передвижки	Совместное проведение занятий, развлечений
<ul style="list-style-type: none"> - наглядные методы работы (стенды, уголки, портфолио, выставки детских работ и т.д.); - родительские собрания, консультации, практикумы, семинары; - дни открытых дверей. 		<ul style="list-style-type: none"> Участие родителей в методических мероприятиях. Совместные праздники и развлечения;

Распределение сфер ответственности в работе с родителями

Направления деятельности администрации ОУ	Периодичность
Формирование контингента детей	Единовременно
Заключение договоров	Единовременно
Организация работы Родительского комитета	4 заседания в год
Организация и проведение общих родительских собраний	2 раза в год
Решение проблемных ситуаций	По мере возникновения
Составление плана работы с родителями	1 раз в год
Анализ работы Учреждения с родителями	1 раз в год
Накопление педагогического опыта	Постоянно
Информирование воспитателей о новинках в сфере взаимодействия с семьей	Постоянно
Консультирование воспитателя ГКП	По мере необходимости
Рекомендации воспитателю по подготовке наглядной информации для родителей	По мере возникновения потребности
Контроль воспитательной работы с семьей	Постоянно
Направление деятельности воспитателя	Периодичность
Прием ребенка в группу, знакомство с родителями, установление и поддержание контакта	Постоянно
Информирование родителей о состоянии, развитии	Постоянно

ребенка.	
Организация и проведение родительских собраний	4 раза в год
Консультирование родителей	Постоянно
Подготовка наглядной информации для родителей	Поквартально
Информирование родителей по организационным вопросам, культурно – досуговые мероприятия, дополнительные образовательные услуги	Постоянно
Привлечение родителей к участию в мероприятиях ГКП	По мере возникновения необходимости
Проведение культурно – досуговых мероприятий	Единовременно
Обеспечение сохранности имущества ребенка	Постоянно
Решение проблемных ситуаций	Постоянно

Циклограмма внеурочной деятельности с родителями

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Проектируемый результат
День знаний	1 сентября	Встреча со сказочными персонажами и экскурсия по школе	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.).
День Здоровья	Сентябрь	Выставка «Чудеса из лукошка». Поход в лесной массив	Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.
Новый год	Декабрь	Новогодний утренник	Формирование первоначальных представлений о праздничных датах, развитие коллективной деятельности.
23 февраля	Февраль	Праздник	
8 марта	Март	Праздник	
Скоро в школу	Май	Праздник	

3.1.4. Преемственность в работе группы кратковременного пребывания и школы

Циклограмма работы с будущими первоклассниками

№	Мероприятие	Дата	Ответственный
1	Деятельность творческой группы по преемственности дошкольного и начального образования	В течение года	Заместитель директора по УВР, воспитатель ГКП
2	Мониторинг количества первоклассников в	В течение года	Директор

	новом учебном году		
3	Мониторинг качества подготовленности детей дошкольной группы к поступлению в 1 класс	Апрель	Заместитель директора по УВР, воспитатель ГКП
4	Собрание с родителями будущих первоклассников	Октябрь, май	Зам. директора по УВР, воспитатель ГКП, классный руководитель 1 класса
5	Составление заявки на экспертизу будущих первоклассников психолого – медико – педагогической комиссией	По необходимости	Зам. директора по УВР, психолог, логопед ОУ
6	Проведение экспертизы будущих первоклассников	Май	психолог, логопед ОУ
7	Мониторинг здоровья будущих первоклассников	В течение года	Зам. директора по ВР, воспитатель ГКП
8	Привлечение будущих первоклассников к отдыху в пришкольном оздоровительном лагере	Май	Начальник лагеря, директор
9	Приём документов, предусмотренных Уставом и Правилами приёма граждан, комплектование 1 класса	Февраль - август	Директор

Деятельность творческой группы по преемственности дошкольного образования и начального общего образования

Делать успешным образовательный процесс позволяет работа творческой группы по организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечения преемственности дошкольного и начального образования. **Главная цель** работы группы состоит в том, чтобы обеспечить преемственность дошкольного и начального общего образования через методическую работу и воспитательную работу.

Результаты посещения занятий в подготовительной группе с целью выявления готовности детей к обучению в школе показали, что для ребят подготовительной группы переход от дошкольной ступени общего образования на ступень начального общего образования является достаточно трудным. Поэтому было решено организовать творческую группу по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования. В эту группу вошли учителя начальных классов и воспитатель группы кратковременного пребывания. Работа группы ведется по плану.

Задачи работы:

1. Опираясь на общие возрастные особенности, сохранять и развивать потенциал, который закладывается в детском саду.
2. Организовать работу по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования.
3. Создать условия для успешной адаптации учащихся 1 класса.
4. Обеспечивать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья и здорового образа жизни.
5. Развивать интерес школьников к школьной жизни.

Хочется отметить, что и поставленные задачи учитывают не только вопросы преемственности, но и являются подготовительным этапом к переходу на новые государственные образовательные стандарты в начальной школе.

Если раньше школа работала на то, чтобы ребята получили знания, то сейчас школа учит, как получать эти знания. Поэтому ведущим в начальной школе становится развивающее обучение и формирование УУД:

1. Регулятивные – учат организовывать свою деятельность на уроке и дома
2. Коммуникативные – учат детей давать и получают информацию
3. Познавательные – учат детей, откуда и каким способом получать знания
4. Личностные – помогают самоопределиться человеку в обществе.

Портрет выпускника начальной школы:

1. Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
2. Владеющий основами умения учиться
3. Любящий свой край и свою Родину
4. Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
5. Готовый самостоятельно действовать и отвечать за поступки перед семьей и школой.

Исходя из новых требований к обучению в начальной школе, должны измениться требования и для дошкольников.

Направления, решающие вопросы преемственности и перехода на новые ФГОС:

- проектная деятельность;
- проведение мониторингов;
- инновационная деятельность (взаимопосещение уроков и занятий, консультации, семинары, методические выставки, составление картотек).

3.1.5. Сведения об обеспеченности образовательного процесса литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением.

- УМК «Предшкола нового поколения»;
- художественная литература;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- спортивный инвентарь (мячи, скакалки, кегли, обручи);
- игрушки.
- DVD «Комната сказок»;
- 1С: Образ.кл. «Мой Веселый Букварик»;
- DVD «ОБЖ. Улица полная неожиданностей»;
- DVD «Мир вокруг нас. Как устроен город»;
- DVD «Дракоша и правила дорожного движения»;
- ПК, МФУ

3.1.6. Система мониторинга достижения детьми освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка путём наблюдений за ребёнком, бесед, экспертных оценок критериально-ориентированных методик нетестового типа. Обязательным требованием к построению системы мониторинг является сочетание **низко формализованных** (наблюдение, беседа, экспертная оценка) и **высоко формализованных** (тестов, проб, аппаратурных методов) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных. Мониторинг не должен приводить к переутомлению и не нарушать ход образовательного процесса. Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей, только тех методов.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет использовать только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Цель мониторинга – выявление степени соответствия результатов деятельности ГКП стандартам и требованиям дошкольного образования. С целью эффективной оценки качества образовательных услуг в сфере дошкольного образования широко используются такие способы оценивания как мониторинг и диагностика. Так, цель мониторинга и диагностики – изучить состояние деятельности детей. Но мониторинг, в отличие от диагностики, больше ориентирован на нормы и стандарты. Существенные признаки, отличающие педагогический мониторинг, – значительная растянутость процесса во времени, непрерывность и многоуровневость. Так как дети посещают группу один год, а мониторинг – это длительный процесс, поэтому проводятся только диагностирующие исследования, которые фиксируются в картах развития ребенка. Применяются традиционные методы сбора информации об объекте (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ) характерны для диагностики. Необходимо отметить, что диагностика и мониторинг дополняют друг друга. Например, мониторинг может включать диагностику как метод сбора информации. Только сочетание, взаимосвязь и взаимодополнение этих способов позволят получить разносторонние сведения, а также отразить динамику развития воспитательно-образовательного процесса.

Виды мониторинга.

Информационный мониторинг – предполагает накопление и распространение информации и не предусматривает специально организованного обследования на этапе сбора информации.

Базовый мониторинг – выявляет проблемы, т.е. является мониторингом состояния системы, позволяет собрать о ней информацию для проведения последующих исследований.

Управленческий мониторинг – отслеживает и оценивает эффективность, последствия и вторичные эффекты принятых управленческих решений.

Комплексный мониторинг – ориентирован на всестороннее глубокое исследование.

К методам мониторинга относятся:

изучение продуктов детской деятельности;
игровые тестовые задания;
проведение контрольно-оценочных занятий;
собеседование с родителями и детьми;
анкетирование.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Осуществление анализа в этой группе проходит путем наблюдения за детьми, изучения продуктов их деятельности (рисунков, аппликации), в виде несложных экспериментов (в виде отдельных поручений ребенку, проведение дидактических игр), бесед, ознакомления с условиями его жизни и воспитания в семье. Итоговые результаты освоения программы реализуются через заполнение Карты развития ребенка 5-7 лет. В ней заданы показатели, характеризующие наиболее существенные стороны развития, значимые с точки зрения готовности ребенка к школьному обучению.

Для этой группы в качестве метода фиксации предлагается использовать трехуровневую шкалу оценки. Если воспитатель считает, что тот или иной способ или умение сформированы у ребенка, он ставит «достаточный» уровень (Д), если данные неопределенные – «близкий к достаточному» (Б). Когда, несмотря на специально предпринятые меры (индивидуальная работа, иной способ предъявления материала и т.д.), результат оказывается ниже возрастных возможностей – ставится оценка «недостаточный» уровень (Н) развития как сигнал неблагополучия в одной или нескольких областях развития ребенка.

Тест: Некоторые критерии готовности ребенка к школе.

Оценка развития познания

1. Владеет ли ребенок основными понятиями: правый-левый, большой-малый, и т.п.?
2. Способен ли ребенок понимать простейшие принципы классификации, например: вещи, которые могут катиться, и которые не могут?
3. Может ли малыш удержать в памяти и выполнить как минимум три указания?
4. Может ли ребенок назвать большинство букв алфавита?

Оценка базового опыта ребенка

1. Приходилось ли ребенку сопровождать вас в магазин, на почту, в сберкассау?
2. Был ли он в библиотеке?
3. Была ли у вас возможность регулярно читать малышу или рассказывать истории?
4. Проявляет ли ребенок интерес к чему-либо, есть ли у него хобби?

Оценка языкового развития

1. Может ли ребенок назвать и обозначить основные окружающие его предметы?
2. Легко ли ребенку отвечать на вопросы взрослых?
3. Может ли ребенок объяснить, для чего служат различные вещи: пылесос, холодильник, стол и т.п.?
4. Может ли ребенок объяснить, где расположены какие-то предметы: на столе, на стуле, на полу, у стены и т.п.?
5. Может ли малыш рассказать историю, описать произошедший с ним случай?
6. Четко ли ребенок выговаривает слова?
7. Правильна ли речь ребенка с точки зрения грамматики?
8. Способен ли ребенок участвовать в общем разговоре, разыграть какую-либо ситуацию?

Оценка уровня эмоционального развития

1. Выглядит ли ребенок веселым (дома и среди товарищей)?
2. Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который многое может?
3. Легко ли малышу "переключиться" при изменениях в привычном распорядке дня, перейти к решению новой задачи?
4. Способен ли ребенок работать самостоятельно, соревноваться в выполнении заданий с другими детьми?

Оценка умения общаться

1. Включается ли малыш в игру других детей, делится ли с ними?
2. Соблюдает ли он очередность, когда этого требует ситуация?
3. Способен ли ребенок слушать других не перебивая?

Оценка физического развития

1. Хорошо ли ребенок слышит?
2. Хорошо ли он видит?
3. Способен ли он посидеть спокойно в течение некоторого времени?
4. Развита ли у него координация моторных навыков, например, может ли он играть в мяч, прыгать, спускаться и подниматься по лестнице?
5. Выглядит ли ребенок бодрым и увлеченным?
6. Выглядит ли ребенок здоровым, сытым и отдохнувшим?

Зрительное различение

1. Может ли ребенок идентифицировать схожие и несхожие формы? Например, найти картинку, непохожую на остальные?
2. Может ли ребенок различать буквы и короткие слова, например б-п, кот-год?

Зрительная память

1. Может ли ребенок заметить отсутствие картинки, если ему сначала показать серию из трех картинок, а потом одну убрать?
2. Знает ли ребенок собственное имя и хотя бы шесть-восемь названий предметов, которые встречаются ему в повседневной жизни?

Зрительное восприятие

1. Способен ли ребенок разложить по порядку (в заданной последовательности) серию картинок?
2. Понимает ли ребенок, что читают слева направо?

Уровень слуховых способностей

1. В состоянии ли ребенок различать слова, начинающиеся на разные звуки, например лес-вес?
2. Может ли ребенок повторить за взрослым несколько слов или цифр?
3. Способен ли ребенок пересказать историю, сохранив основную мысль и последовательность действий?

Оценка отношения к книгам

1. Возникает ли у ребенка желание посмотреть книги самостоятельно?
2. Внимательно ли и с удовольствием он слушает, когда вы читаете ему вслух?
3. Задает ли ребенок вопросы о словах - что они значат и т.п.?

Общая и психологическая готовность

Может ли ваш ребенок:

1. Объяснить с помощью слов, а не показывая пальцем, чего он хочет?
2. Изъясняться связно, например, "покажи мне..."
3. Понимать смысл того, о чем ему читают?
4. Четко выговорить свое имя?
5. Запомнить свой адрес и номер телефона?
6. Писать карандашом или мелками на бумаге?
7. Пользоваться красками, пластилином, цветными карандашами, фломастерами?
8. Вырезать ножницами с тупыми концами, причем ровно и не поранившись?
9. Слушать и следовать полученным указаниям?
10. Быть внимательным, когда кто-то с ним разговаривает?
11. Сосредоточиться хоть на десять минут, чтобы выполнить полученное задание?
12. Радоваться, когда ему читают вслух или рассказывают истории?
13. Положительно оценивать: я - человек, который многое может?
14. "Подстраиваться", когда взрослые меняют тему разговора?
15. Проявлять интерес к окружающим его предметам?
16. Ладить с другими детьми?

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования (итоговый результат)

№	Качество	Новообразование
1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2	Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3	Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нельзя ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты)
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	У ребенка сформированы умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

